

Bohemia



Carlos





PROCURE USTED QUE
SU INVERSION EN
ANUNCIOS TENGA EL
MISMO INTERES QUE
LA INVERSION DE SU
CAPITAL.

*Estudie, observe, analice
cuál es la revista más arraigada — por distintas razones — en el ánimo del público.*

Bohemia

ES EL MEJOR INSTRUMENTO DE INVERSION EMPLEADO PARA CUALQUIER PROPAGANDA, POR SU CIRCULACION Y POR SU REPERCUSION EN EL ESPIRITU NACIONAL.

Llame al A-5658 y le daremos detalles, que le convencerán.



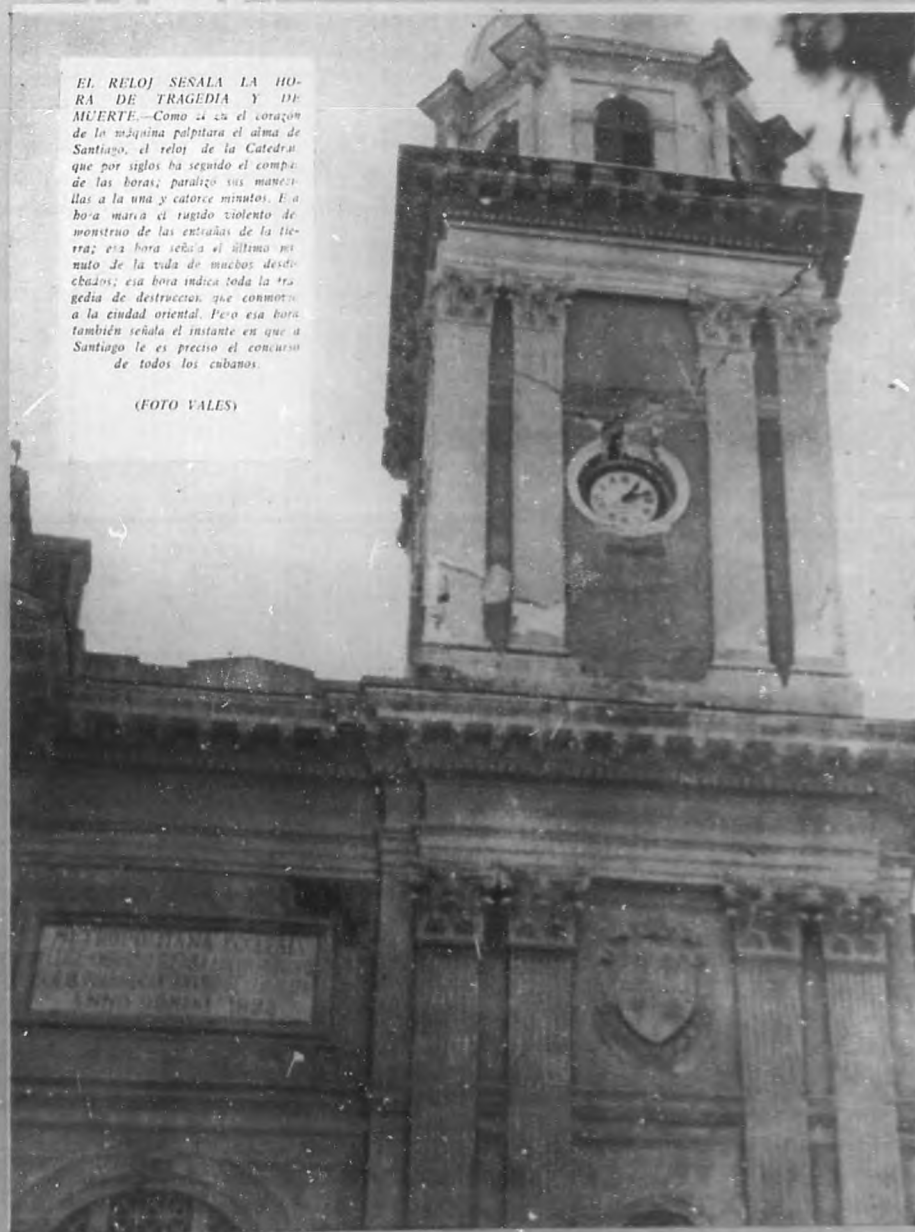
AÑO 24.
VOL. XXIV.
NUM. 7.

bohemia

LA HABANA,
FEBREO 14
DE 1952

EL RELOJ SENALA LA HORA DE TRAGEDIA Y DE MUERTE.—Como si en el corazón de la máquina palpita el alma de Santiago, el reloj de la Catedral que por siglos ha seguido el compás de las horas, paraliza sus manecillas a la una y catorce minutos. Esa hora marca el rugido violento de monstruo de las entrañas de la tierra; esa hora señala el último minuto de la vida de muchos desdichados; esa hora indica toda la tragedia de destrucción que conmovió a la ciudad oriental. Pero esa hora también señala el instante en que a Santiago le es preciso el concurso de todos los cubanos.

(FOTO VALES)



El Dios de la Guerra habla

por **ACHMED ABDVILLAH**

FUERA, el solitario y vetusto sauce, cruje y tiembla bajo el peso de los copos de nieve, frente al palacio de un magistrado chino.

La nieve lo cubre todo. Cae suavemente en blandos y cristalinos jirones. Oculta constantemente el sol del ocaso, cuyos rasgos luchan en vano por abrirse paso entre las grises y melancólicas nubes. Cubre con sutil manto helado, color plata, los picos azules y amaranzados de los techos de las pagodas, y el rojo subido de los templos budistas.

Velaba la arrogante torre del alto templo de Lao-Yeh, el dios de la Guerra. Dejaba caer pequeñas gotas diamantinas en los voluminosos y toscos abrigos de la gente,—no tan sólo de los nativos manchúes, sino también de los representantes de una media docena de razas,—que deambulaban, dedicados a variados quehaceres, con las piernas encerradas en altas botas que les llegaban hasta las rodillas, las cabezas tocadas con grandes gorras de lana, las narices encogidas, a semejanza de los conejos, tratando de rehuir el efecto cortante del aire que descendía de las heladas montañas y estepas del Norte de la Manchuria.



Hacia frío fuera. Helado, cortante, ártico. Pero dentro del palacio hacía calor. Confortable calor. Agradables olores de humo de opio y alcohol,—el vicio del Oeste mezclado con el del Este. Y del Oeste, con todas las características, cuerpo delgado, ojos color azul cerrado, leales y pelo grisáceo, era el alto americano que yacía completamente estirado en el diván; mientras que del Este—algo exagerado—era el otro, el magistrado chino, delicado, cortés, suave de modales, extremoso, que había comprimido su fantástica humanidad dentro de una recta silla de palo rosa y mosaicos de mármol.

Eran amigos los dos y se llamaban Seabury Clarke y Tzu-Po. Habían mantenido su amistad durante largos años.

La unión entre ambos, era fuerte. Había sido templada por la seriedad y probada por la vergüenza. Y estaba basada en una trágica y extraña reciprocidad,—la de conocerse y perdonarse mutuamente los pecados: el americano se desesperaba por el whiskey, y el chino, enloquecía por el opio. Existía, además, algo que hacía correr paralelas sus infortunadas carreras: las brillantes promesas de sus principios, los pronósticos de grandes triunfos que alcanzaban, y el horrible y patético finalizar,—aquí, en este pequeño pueblo de la Manchuria, Liang-Kiao...

Pocos años antes, Seabury Clarke, había sido un joven y brillante abogado y político, en San Francisco, pueblo donde había nacido, con el Senado del Estado como su mira inmediata, y la propia Casa Blanca, brillando como faro de esperanza futura en el otoño distante de su madura vida.

Claro está, que la política es como cualquiera otro juego. Hay que ponerse en entrenamiento; comenzar en un equipo de práctica.

Hasta entonces tal era la situación de Seabury Clarke: se hallaba formando parte del equipo de práctica, hablando en términos políticos. Echando discursos patrióticos en las reuniones de las asociaciones y círculos políticos locales. Vitoreando durante el glorioso cuatro de Julio, Protestando constantemente contra el peligro amarillo,—la emigración asiática.

Además, los deberes menos duros, pero más importantes. Por ejemplo: dar palmaditas en las espaldas, ser obsequioso con las señoras, besar a los chiquillos llorosos, porque pueden ser los hijos de los votos lealmente inscriptos. Jugar al bacará y al póker con los jóvenes. Y,—claro está, como un político no puede ser un snobista,—tomar con esos mismos jóvenes.

¡Oh, sí! Entrar casi todas las tardes en algún café de la Calle del Mercado, y tener una toma social, o dos, o tres, o puede que media docena... y las temas aumentaron en número y potencia, mientras que, en proporción, su ambición, energías y eficiencia, disminuían.

Ebriero más de una vez, completamente borracho,—hasta que un día el jefe le dijo: "¡Tienes que suprimir eso, muchacho!"

Lo sé. Traté de hacerlo por todos los medios, pero fué inútil. Sin embargo, no perdí la protección de su ángel de la guarda. Ni su fértil eloquencia sufrió quebranto alguno, pese a los efectos de la bebida. Y así, en cierto anochecer, después de una elección presidencial,—cuando él, solamente él, había sido capaz de arrastrar los votos dudosos y llevarlos hasta la urna, en favor de un partido con lo cual obtuvo la victoria,—su jefe decía a un amigo, rico hombre de negocios electo para Washington, y miembro del Gabinete:

—Le prometí a Seabury que haríamos algo por él.
—Le extenderé un cheque.
—No resultaría. Se lo bebería.
—Lo que necesita es un empleo, una entrada segura.
—Eso no puede ser. Porque la forma en que empina el codo, nos deshonraría aún en la propia Patagonia.

En la lejana Manchuria, donde los dioses de la guerra dejan oír en la actualidad su prepotente voz, había dos hombres a quienes el destino les tenía señalada una hora de honor.

—No me refería a un empleo político.
—¿Entonces a qué?

—A un empleo en cualquiera clase de negocios. En algún lugar donde sus borracheras no puedan perjudicar más que a él mismo. Usted posee el control de los intereses de la Compañía Comercial del Lejano Oriente.
—Bueno, ¿y qué?

—Mande a Seabury al Japón, China, o cualquiera otro lugar.

El hombre de negocios,—se encontraban ambos en su oficina—lo pensó; finalmente, se encaminó a un mapa grande de Asia fijado en la pared.

—Aquí está,—dijo señalando.—El lugar apropiado para él: Liang-Kiao.

—Eso parece una variedad nueva de plato chino.

—Es un pueblo internado en la Manchuria del Norte. Conservamos allí una pequeña oficina, con el solo propósito de sobornar a un par de mandarines locales. Tuvimos que eliminar a nuestro anterior agente,

por partir con ellos las ganancias, tras de llevarse los fondos. Lo cual me recuerda,—¿es Seabury honrado?

—¿En cuestión de dinero? Absolutamente.

—Eso es bueno. Es difícil para un hombre honrado andar con filtraciones, sin sentirse contaminado. Además, Liang-Kiao es solitario y humedo. Apenas hay un blanco. Le aconsejaré a Seabury que deje su esposa en San Francisco.

—No es casado. Había una muchacha en la oficina,—una gran muchacha,—pero...

—¿No pudo competir con la botella?

—Exactamente. Bueno, quizás se reforme en Liang-Kiao.

—Y quizás beba hasta reventar.

—¡El pobre! Había comenzado brillantemente, y pensaba en un futuro.

—Y ahora se ha echado el futuro a la espalda, ¿eh?

—Sí, pero de todos modos, no deja de ser todavía un espléndido tipo de americano. Pertenece a la escuela puritana, y alienta en su corazón aún el ideal del cristianismo, y espera la paz y el bien sobre la Tierra. Odia la guerra y el derramamiento de sangre.

—¿Pacifista, eh?

—De la clase de pacifistas que se baten, matan y mueren, por lograr la paz.

—Entonces, la Manchuria le vendrá bien. Porque—recuerde mis palabras, con lo que sucederá allí, entre japoneses y chinos. Está bien. Llame a su amigo, y dígame que ha obtenido un empleo.

Así fué como antes de terminarse la semana, Seabury había dicho adiós a la Puerta de Oro, a la Calle del Mercado, y a la Costa Bárbara; y varios Marcos,—más tarde o más temprano, el infierno será algo alegre comparado semanas más tarde, veía por primera vez a Liang-Kiao.

Había suspirado y exclamado: ¡Dios mío!

Los adornos del escenario en sí, no eran malos. Al contrario, Manchuria es de lo más bello. El río Nonni, corre majestoso y azul. El cielo, como concebía que se arrojara en peñascos y elegantes colinas. Y más lejos aún, montañas hermellón, ocre, y verdes indefinido, destacándose en los colores del arco iris.

Pero, ¡el pueblo!

Miserable, asuero, denso, polvoriento. Formado por personas de distintas razas,—pendenciosas, díscolas, egoístas. Y los olores,—setenta y siete olores diferentes, y todos malos.

Y el polvo,—dado que el invierno no había llenado todavía con su manto de blanca y limpia nieve,—se levantaba en espirales, secaba la garganta de los hombres y les hacía sentir sed.

Junto a todo esto, había algunos extractos que favorecían a Liang-Kiao. Muchos lugares donde aplicar la sed, y una abundante elección de alcoholes. ¡Oh, sí! Buenos lugares, y variados y fuertes licores! Todo lo que produjo el resultado de que Seabury Clarke fuera de una taberna nativa o otra, terminando por embriagarse. Había existido una disputa; una digna brilló en manos de un valiente tártaro. Casi una tragedia. Pero un hombre se había presentado como salvador. Era un chino; había saltado cuerdas y sillan, con gran rapidez, pese a su voluminoso cuerpo. Había derribado al tártaro; e lo había encarado con irritados y entrecostados mosolillos.

—Nao in mi yat, chin niao po tan!

Mágicas palabras, seguramente, pues el tártaro se levantó, hizo por tres veces una gran reverencia, mientras que el otro, volviendo ese de pronto hacia el borracho americano, le habló en excelente inglés.

—Permítame presentarme a mí mismo. Soy Tzu-Po, el Shien, el magistrado.

Seabury había dado las gracias, y añadido: "todo fué culpa mía", como excusándose,—había bebido demasiado, y me siento avergonzado de mí mismo.

—¿Por qué ha de estarlo? Las faltas son tan humanas como las virtudes. ¿Qué dijo Confucio? Las vías amplias son muy nobles, pero todos amamos las callecuelas. Y en (Pasa a la Pág. 18)





El más miserable de los mendigos; el más vil de los criminales; el más abyecto de los victoriosos, tiene su misión en la tierra. Cada hombre posee "algo" que está llamado a servir a sus semejantes, bien como instrumento de trabajo, o como ejemplo. Este ocurrente cuento del renombrado novelista francés Pierre Mille así lo demuestra: cómo un sucio e infimo vagabundo, con sus barbas revueltas y piojosas y su vaho mal oliente de suciedad, estaba predestinado a hacer la gloria de un pintor... y cómo se malogró ella.



El asilo nocturno del Ejército de Salvación. Bural de baja estatura, todo arrugado. Tavizard, alto flaco, excesivamente peludo. Se habían encontrado a la entrada.

Les impresionaban los uniformes de los que los protegían, la disciplina casi militar, transportada al orden de la caridad religiosa. Obedecían con verdadera sumisión. Obedecían aun cuando se les llevaba a la ducha y se les ordenaba que se frotaran con un jabón mercurial que debía de matarles las alimañas. El verdadero fastidio era cuando se les hacía pasar sus harapos por la estufa. ¡En qué estado los encontraban al día siguiente! Pero, como recompensa existía la sopa. La engullían como si de una golosina se tratase.

Después de la sopa el Comandante musitaba una plegaria y un pequeño discurso que ellos no escuchaban. Y luego un cántico:

*Dios hizo todas las maravillas
Hizo mi nariz, mis orejas...*

Al final, subían al dormitorio. ¡Un lecho, un lecho! ¡Qué bueno, que extraordinariamente bueno es un lecho! Les dejaron elegir dos contiguos: Tenían prisa por entablar amistad.

—¡Parece que es cierto!—dijo Bural.
—¿Qué cosa?

—Parece que es cierto que tengo nariz y orejas. Fue Dios el que me las hizo...

—¿Y quién lo sabe?—respondió Tavizard, escéptico.
—Siempre es sabroso estar uno en la cama, limpio...

—¿Limpios?... Me río... Viejo, te lo voy a decir... Todo este aspavientos que hacen por la limpieza, es una burla: en el fondo, los burgueses no quieren que uno esté limpio.

—¿Qué me quieren?
—No. Escucha: ¿has conocido la capilla de San Pascual, en Pantín, la que se convirtió en un asilo de noche?
—¿No la has conocido?

—Hace mucho tiempo que ando por las provincias.
—Bueno, pues ya no existe. Desde hace diez años, después de la guerra. Por una casualidad, la capilla se convirtió en asilo. Se incendió. En invierno uno se metía y se arreglaba como podía, y cuando el sacristán cerraba las puertas, uno se encontraba en su casa hasta la mañana con sillas para dormir y todo. El cura terminó por decir: ¡Pobres gentes! Hay que dejarlas. ¡Que se tiendan en el suelo, únicamente!... A las seis te despertaban y te echaban para que las beatas que iban a hacer sus devociones no te vieran: parece que se hubieran enojado en ese caso.

"Al final aquello se supo. No solamente acudían allí tipos como tú y como yo, sino otros, de esos que tienen automóviles, rentas, pañuelos de seda y uñas lustradas. Detrás del sacristán, venían a verte. Esto les interesaba: mirar.

"El sacristán tenía una caña. Nos tocaba la espalda. Al que no se despertaba bastante ligero le golpeaba un poco más fuerte. ¡Caspita! Era en el preciso momento en que comenzabas a dormirte de veras. Había barras de hierro en la pared. Sentado en las sillas te prendías de las barras y ponías tu cabeza entre las manos. Exceptos aquellos que, llegados los primeros habían ligado un pedazo de estera. Esos podían estirarse todo a lo largo y roncaban más confortablemente.

"Una vez yo estaba ahí. El sacristán me puso su caña sobre la espalda y me desperté en seguida. Sabía las costumbres de la casa... Y oí una voz que decía:

"—Mire, mi amigo, mire. Esto es bello, esto es bello. ¡Con la luz que cae de ese ventanal y el aliento de todas esas bocas; la transpiración de todos esos cuerpos hace como un nimbo a su alrededor! ¡Y todas estas cabezas trágicas! ¡Y la mezcla de todos estos miembros!

"Yo me frotaba los riñones y las rodillas para desentumirme. El otro señor dijo:

"—El nimbo huele malísimamente...
"Había llovido la víspera y estaba todo húmedo. Puede que un poco se debiera a eso. Nosotros no nos habíamos dado cuenta. El primer caballero, respondió:

"—¡Bah, si te fijas en eso!... Hay cosas más bellas y más raras. Mira, mira a ese tipo, ¿no es magnífico?

"Me mostraba con el dedo, como a un animal curioso, y sin maldad. Vino hacia mí.

"—¿Quieres ganarte un franco?—me preguntó.

"—¿Te das cuenta? ¡Un franco!... A menos que la tarea no sea muy cansadora; a nosotros no nos gusta el trabajo agobiador; no estamos hechos para eso. Le pregunté:

"—¿Qué es lo que hay que hacer caballero?

"—¡Oh nada, casi nada. No te estropearas tus lindas manos. Venir a pe... en mi casa.

"—¿Posar?
"—Sí, para que... ga un estudio. Tu retrato... Soy pintor, artista... no pintor de paredes. Calle Lhomond, 120. Pr... rás por el señor Laurence. El taller está en el último... o.

"—Está bien... illero; iré—dije.

"Cuando me i... me llamó.

"—Tengo cont... a en tí.—me dijo, aquí está tu franco adelantado.

"Y se fué. Me... que no sabía que pensar. ¡Mi viejo, un tipo de la "haute"; un pintor condecorado—estaba condecorado—que quería hacer mi retrato! ¡Ah, te asombras! ¡También me asombraba a mí! ¡Mi retrato y en colores! Cuando se hace el retrato de alguien, es porque ese alguien es algo, ¿no es así?... A menos que el que haga el retrato

sea un chambón. Pero ese no parecía un chambón ¡Me había dado un franco! ¡Era asombroso, pero era así!

"Las ocho. Tenía dos horas por delante para ir a la calle Lhomond, detrás del Panteón. En la calle tenía ganas de parar a los transeúntes para gritarles: ¡Ven esta trompa? Paes bien; ¡va a salir en un retrato! No pensaba más que en eso. Me detuve en un boliche. Me... andé un caso de vino y tomé un huevo de la huevera de alambre. Cinco céntimos. En ese tiempo las cosas no eran tan caras como hoy. Había dos espejos en el boliche, como de costumbre. Me miré en uno de ellos. ¡Dios santo! "No es posible que me retrate así" pensé. Tenía los cabellos corto un pajonal revuelto, el pelo sobre los ojos y la barba parecía que haría competir con los cabellos. ¡Y los harapos! Tú los has visto siempre, han estado igual. Y ni siquiera un pañuelo bajo mi chaleco de lana.

"A más del franco tenía yo cuatro cincuenta guardas, y me los tire en algunas ropas nuevas. Para eso entre en un ropavejero poco caro, en la calle Rasier, allí... de antes estaban los judíos. Después acudí a una peluquería donde trabajaban por veinte céntimos. (Pasa a la Pág. 14)



ILUSTRACIONES DE CASLOS

Pierre Mille.

Un Amargado

por
Marcelo Salinas

ILUSTRACIONES DE GALINDO

SUS meses llevaba viviendo entre aquella gente, y aunque hacía cuanto estaba de su parte por adaptarse, no lo conseguía. Estaba visto que no lo conseguiría nunca, que permanecería siempre incivil, mal educado, grosero, muy lejos de los pensamientos y las modales de, por ejemplo, el abogado Ruano, muchacho recién salido de la Universidad, entusiasta de Lenin, decidido adversario del gobierno y cuya pluma fogosa llenaba cada cuatro o cinco días las columnas de un diario opositorista, y que sin embargo, sabía ser untuoso y tolerante: pagaba su cuota como antiguo alumno de Belén, no se rozaba con la "gentuza", saludaba sonriente a los jefes, y preparaba su boda ("por la iglesia desde luego") con una muchacha a quien declaraba de antemano, "pepillita" consumada.

—¿Cómo pueden hacer eso?— pensaba Daniel —¿Qué mundo de mentiras era éste en que cayó, al apartarse de sus anteriores actividades, creyendo apartarse de los "sucios camelleros" citados por el maestro?—

Allá abajo, entre la plebe, los hombres, en medio a su miseria física, mantenían ideas, odios siquiera; eran intolerantes muchas veces, muchas más injustos; pero eran hombres. Estos eran muñecos, ridículos muñecos incapaces de un gesto indepe. liente, esclavos eternos de unas conveniencias que ellos mismos fabricaban.

Y les iban bien así. ¡Si él pudiera ser como ellos! ¡Entusiasmarse con las idioteces del Tennis o del Basket; seguir el repertorio de los cines de moda; saber distinguir entre lo chic y lo picúto, leer novelas de la señora Glyn...!

Ahora mismo, mientras se ponía todo de blanco, con un flus flamante, número cien, porque se casaba la hija del jefe y no podía faltar a la boda, le asaltaba el temor de quedar mal, de no saber comportarse, de traslucir su desprecio por la ceremonia que había de verificarse y por todos las sandeces que habrían de decirse entre los invitados.

El no quería al jefe, odiaba casi a su hija, la presuntuosa pelirroja que pasaba junto a los empleados abrumándolos con su orgullo, ninguno de los empleados sentía la más leve inclinación por aquella gente... Todos iban, no obstante, y entre todos se hizo una suscripción para regalar a la novia un magnífico reloj de sala.

Se miró al espejo: estaba bien. Miró la hora: las nueve. Salió a la calle, paró un auto que pasaba:

—A la iglesia de la Merced—ordenó.

II

Había tanta gente que, a pesar de su invitación, no pudo entrar. Quedó a la puerta, junto a otros invitados que también llegaron tarde y cerca de los policías que mantenían despejado de público el atrio.

Estrizando el cuello por encima del gentío, podía ver todo el templo, colmado de flores y luces, lleno del rumor que elevaba la concurrencia; y al fondo el altar mayor, de una teatralería chillona, sobre la cual se destacaba la figura de un Cristo agónico, en posición tan forzada, que a los cinco minutos de mirarlo, esperaba uno verlo pedir por Dios le quitaran un clavo, para estirar una pierna o encoger un brazo.



Allí estaban todos los compañeros de oficina: Paquito el contador, Venegas, Don Andrés, Noval, Piedrahíta, Ruano, Lorenzo... Enfundados en sus trajes blancos o en sus negros smockings, mantenían la misma actitud grave, tiesos y preocupados como si les esperara una sentencia de muerte.

¡Buen puñado de hipócritas!... Tan serios, tan estirados, y sabían que, en aquella comedia indigna, no había amor, que el novio completaba su carrera de mozo afortunado a quien la hermosura de una hermana puso en el camino del triunfo, que la novia hallaba un editor responsable a su pasado escabroso... ¡Bien lo sabían, hipócritas!

Una oleada de acibar invadió los pensamientos de Daniel. Retrocedió dispuesto a marcharse. En ese momento la banda rompió a tocar: llegaba la comitiva.

Daniel, empujado, levantado casi por la gente que se adelantaba para ver de cerca a los contrayentes. A su lado, un señor de espejuelos, con un bigote enorme, que por lo enorme parecía postizo, exclamó emocionado:

—¡Qué felices son!... ¡Dios los bendiga!— y el joven no pudo más: se volvió al entusiasta señor de bigote, y rabiósamente, descargando toda la billa acumulada en seis meses, le lanzó al rostro una palabra sucia, grosera hasta lo sumo, la palabra heroica de Cambre-ne...

El hombre de los espejuelos fué a contestarle; sonaron dos o tres gritos airados (¡Cochino!... ¡Qué lo boten!...); un policía agarró al perturbador por el saco y lo arrastró afuera. En la calle, al ver su porte, creyó habérselas con un borracho de buena familia:



(Pasa a la Pág. 60.)

CUANDO volvió de la guerra, le habían dicho, mientras franqueaba el umbral del hospital donde, durante dos meses, cortaron, cosieron y curaron su carne herida:

—Vamos, amigo mío, tenga valor. A falta de la belleza física, a usted le queda la belleza sublime de los que han dado lo mejor de sí mismo por la Patria. ¡Qué importa que su fisonomía haya sido deformada por unas gloriosas heridas! Para el futuro, usted tiene en su cara la marca indeleble de su heroísmo. Y en su frente de grande y valeroso soldado, resplandecerá la aureola del héroe.

Habían pasado dos meses. Entonces el soldado se miró en un espejo. Una expresión de espanto sacudió su rostro doloroso, su cara horrible, atrozmemente marcada por la guerra. Y un grito de animal en agonía salió de la boca del soldado, del agujero sin nombre que había sustituido a los labios desaparecidos, los labios donde florecía, en otro tiempo, la sonrisa de su juventud.

Aquel grito resonó siniestramente en sus oídos sin orejas; y el pobre, desconcertado por el miedo a sí mismo, tartamudeó instintivamente la palabra de su infancia:

—¡Mamá!

Y las lágrimas brotaron bruscamente de sus ojos quemados, de pliegues sanguiolentos. Del ojo izquierdo, cavidad roja donde la mirada apagada tenía la inmovilidad vidriosa de las pupilas de los muertos, corrió un chorro de sangre purulenta. Entonces, de súbito, la queja infantil se extinguió, estrangulada. Otro grito, grito de rabia y de indecible desesperación, salió de entre los dientes rotos:

—¡Maldita suerte!

Amarga rebeldía del ser humano contra la monstruosa barbarie de la guerra.

Y después, con la misma rapidez con que había explotado el rencor del hombre, salieron de su boca palabras de mujer desamparada, o de chiquillo infinitamente desdichado:

—¡Dios mío! ¿Qué he hecho yo para merecer esta desgracia, esta horrosa prueba?

Y la cara lamentable del pobre herido hacía gestos dolorosos que revelaban su inmensa angustia.

En un instante, revivió su existencia laboriosa, su adolescencia toda de trabajo, y el amor sincero que iluminó sus veinticuatro años. Un nombre amado tembló en lo que había sido su boca:

—¡Susana!

Pero el nombre, deformado por aquel agujero que daba miedo, el soldado lo oyó como si hubiera sido pronunciado por un



¿Quiénes son los vencidos
dos en todas las guerras?
¿Cuáles son las verdaderas
víctimas? Los pobres,
los débiles, los buenos.
Los estadistas que lanzan
a los pueblos a la muerte,
a la enfermedad, a la
miseria, son ciegos para
ver las almas trizas que
quedan más muertas y
desgraciadas después de
pasar por el fragor de los
combates. Ante un rostro
vacío, unos brazos o
piernas mutiladas, la uto-
pía del Derecho, de la
Razón, del Heroísmo luce
como ridículo gau-
riapo... Eso puede apre-
ciarse en este prólo.

fantasma, por una aparición macabra vestida de azul horizonte.

Retrocedió, espantado; el muñón de su brazo derecho tuvo un temblor convulsivo, y se hubiera dicho un muñeco desarticulado que se moviera por tirones. Tartamudeó:

—¡Ja... jamás... ella... querrá... casarse... conmigo.

La última palabra había salido de golpe, como impedida por una fuerza interior, como arrojada por un poder sobrenatural. ¿No era su vida lo que se exhalaba así, en esas palabras de renunciamento, de renunciamento a todo lo que lo retenía en este mundo? Las lágrimas se hicieron más acerbias, más gruesas, más abundantes.

—Ya todo ha terminado— dijo el hombre.

Ante sus ojos pasó la rápida película de su amor: Ella, radiante de felicidad en su frágil belleza rubia; él, joven y fuerte, confiando en el porvenir. Todos los bellos sueños de su juventud habían muerto...

La guerra... El ataque, aquel estallido de obús, el hospital, la cruz, un héroe... ¡Cuánta miseria!

Pero apenas entreabrió la ignominia de la matanza, no vio más que su hocico que daba miedo, su desastre físico, su

felicidad destruida. Después, tuvo un sobresalto de furor, de rabia cocentrada que le hizo decir:

—¡Si yo matara a uno o dos!

Y agregó, con una sonrisa triste que plegó simiescamente su cara derostrosa:

—¿Qué lograría con eso, después de todo? Nadie podría devolverme mi condición de hombre útil. Más vale reventar, silenciosamente.

Trató de consolarse. Pero luego, sacando un espejito de bolsillo, se dijo a sí mismo:

—No, no tienes una cara para que te pueda ver la gente. An-

(Pasa a la Pág. 62.)

Un Soldado por Oscar David

DIRECTORIO PROFESIONAL

Dr. Francisco R. Tiant - Dr. Alberto Oteiza S.

ENFERMEDADES DE LA PIEL, CANCER CUTANEO,
AFECCIONES INESTETICAS.

De 11 a 1 y de 4 a 6.

SAN LAZARO 254.

TELEFONO M-9219.

Dr. OCTAVIO RIVERO.

Ex-Asistente del Profesor Saye en Barcelona.

TUBERCULOSIS.

De 4 a 6.

Campanario 43.

A-5848

Dr. CELESTINO R. ARGUELLES

GARGANTA, NARIZ Y OIÑS.
EXTIRPACION DE LAS AMIGDALAS
POR DIATERMO-COAGULACION

De 3 a 5

J. N.º 186, entre 19 y 21. Teléfono F-5435

Dr. RODOLFO J. GUIRAL

NERVIOSAS Y MENTALES

OCULISTA.

De 3 a 5.

Manrique 73.

A-5013.

Dr. B. CRUZ PLANAS

OCULISTA

DE 1 a 4.

L. y 27. Frente a la Universidad. F-5547.

Dr. G. González Peris

ENFERMEDADES VENEREAS,

PIEL Y SIFILIS.

Consultas:

De 9 a 1.

Reina 114.

A-5709.

Dr. HORACIO FERRER

OCULISTA.

De 3 a 5.

Línea y L.

F-4831.

Dr. J. A. HERNANDEZ IBASEZ

VIAS URINARIAS.

GIRUGIA

De 4 a 6.

Neptuno 111 esquina a Perseverancia. A-5469.

Dr. E. ORTIZ RIVAS

VIAS DIGESTIVAS

PROCTOLOGIA

De 4 a 6.

K 195 entre 19 y 21. Teléfono F-3173.

Dr. N. PUEUTE DUANY

CANCER Y TUMORES

De 9 a 2.

11 N.º 133.

F-6336.

ORTOPEDICO

Dr. EMILIO P. MUÑOZ

APARATOS PARA TODA CLASE
DE INFECCIONES

Consulado 69.

A-9559.

Dr. PEDRO A. CASTILLO

MEDICINA GENERAL

De 2 a 5.

Perseverancia 52.

A-6574.

Dr. ANTONIO RECASENS

CIRUJANO DENTISTA

Especialista en Ortodoncia.

Neptuno 70 (altos)

Tel. M-9667.

Dr. FAUSTO TURRO

CIRUJANO DENTISTA

M-9000.

Edif. "Menéndez".

S. Lázaro y S. Nicolás

Dr. RAFAEL BIADA D.

PROTESIS DENTAL

GIRUGIA DE LA BOCA

23 N.º 433 entre 6 y 8

Teléfono F-6556

INSTITUCION NACIONAL DE SERVICIOS MEDICOS

Asociación Cubana de Beneficencia

Departamento Especial para Pensionistas.

CLINICA DE CIRUGIA, DE OBTETRICIA Y DE MEDICINA

(CASOS NO CONTAGIOSOS.)

CLINICA Y OFICINAS:

CERRO NUM. 440.

TELEF.: M-9841, M-9842, M-9843.

Curiosidades

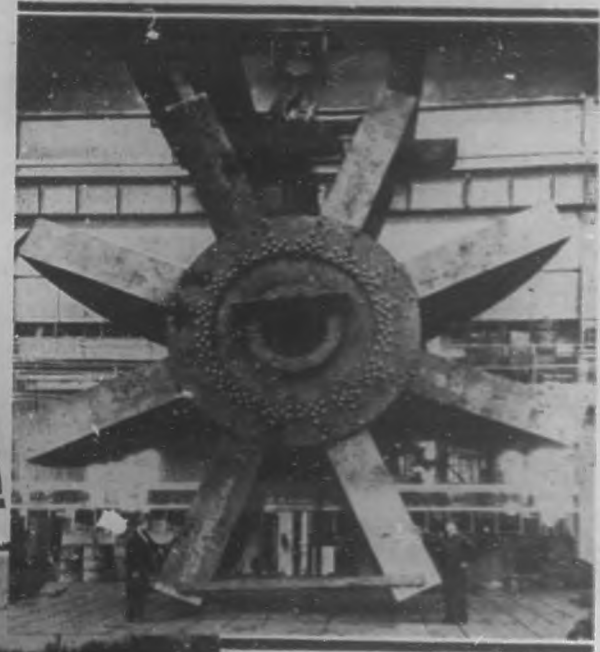


LA ULTIMA FOTOGRAFIA DEL SULTAN DE ZANZIBAR.—SEYYID KHALIFA IBN HARUB. Sultán de Zanzibar, que ascendió al trono en nueve de diciembre de 1911. La población de su isla es de 250 mil habitantes y el país está administrado por los ingleses.

DESCUBIERTA LA CALLE MAS IMPORTANTE DE POMPEYA.—La calle Absoluta, la más importante de la ciudad sepultada por el Vesuvio en 1793, está siendo descubierta. Véanse los cuadros de anuncio de los comercios de entonces.



LOS SOVIETS SE APRESTAN A FABRICAR UNA GOMA SUPERIOR A LA DE CAUCHO.—El ingeniero MAKOGON, hace estudios de ciertas plantas rusas que pueden producir mayor cantidad y mejor rendimiento en goma que los mejores cauchos. La planta gomifera rusa produce un cuarenta por ciento de latex y un 95 de pura goma.

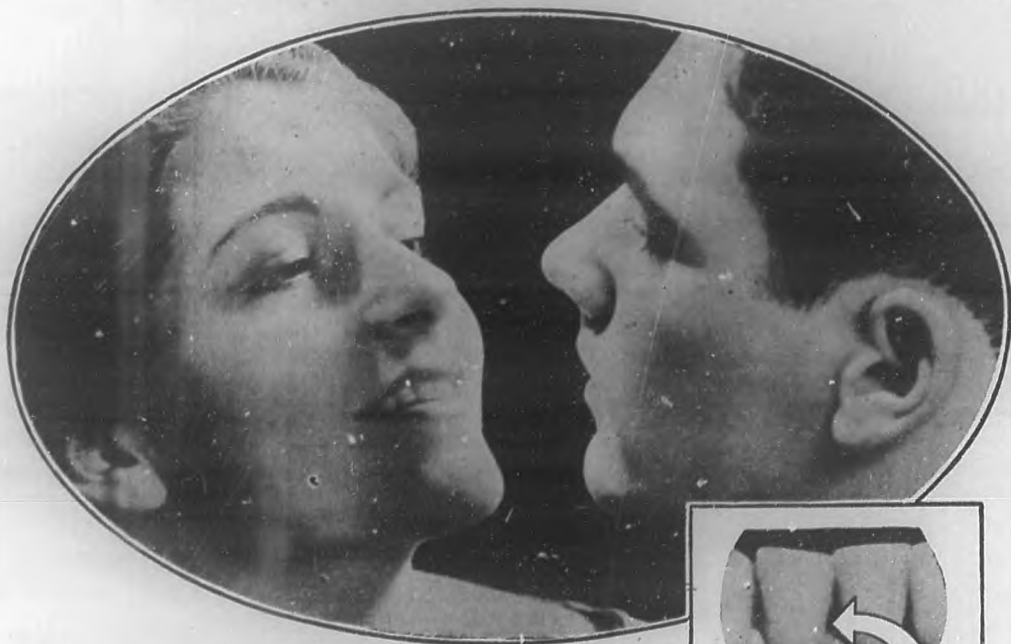


LOS BOLSHEVIQUES AVANZAN EN INDUSTRIA.—Esta maquina gigante, de 92 toneladas de peso, es uno de los implementos industriales encargados por Rusia para la mecanización de sus grandes centrales de energías hidro-eléctricas.

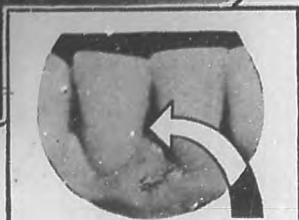
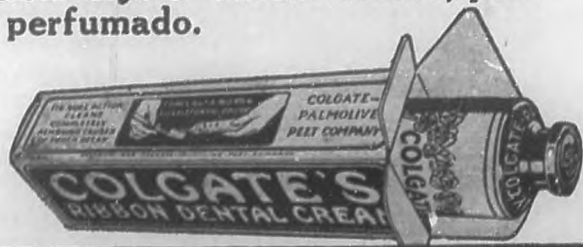
(FOTOS INTERNETAS)

POR FIN LOS HOMBRES PODRAN VOLAR.—Willard E. BEAN, que luce en la foto como un moderno Icaro, muestra el aparato de su invención, el "Ornithopter", con el que espera resolver el antiguo problema del vuelo individual.

Sonríase . . . con dientes limpios . . . hermosos con el aliento perfumado



¡No tema sonreír! Luzca dientes limpios y brillantes. Sonríase segura de que su aliento no tiene nada de olores ofensivos. Cepílese los dientes con Colgate cada mañana y cada noche. Colgate (1) limpia completamente los dientes; (2) les da brillo y hermosura; (3) su sabor delicioso y agradable deja el aliento fresco, puro y perfumado.



Mal Aliento

lo causan a veces los residuos alimenticios entre los dientes. Colgate corrige esta condición.

Colgate contiene más que los otros de igual precio. Uselo con el cepillo mojado.

ADC322

¡La Guerra!

Otra vez la amenaza, la inminencia de la Guerra sobre esta pobre Humanidad, tan sufrida y tan heroica! ¡Otra vez el espanto de la muerte bárbara se clava en los corazones, en los cerebros, en las carnes, estremecidas aún del recuerdo reciente! ¡Otra vez la locura de los hombres desatada sobre la tierra en lluvias de plomo, en satánicas carcajadas de ametralladoras, en revueltos ríos de sangre, en muecas de hambre, en bélica música de granadas, en terrible estrépito de vidas y de cosas! Otra vez las caravanas de hombres irán a dispersar su juventud hecha trizas a todos los vientos del odio! ¡Otra vez la Guerra! ¡La Guerra otra vez!...

Barbusse, Remarque, Glaeser, Fernández Flórez, Harrison, han dicho la verdad: toda la verdad. La han dicho tan recientemente, que aún el eco estremece. Aún se crisan nuestros nervios, aún bate fuertemente en nuestro espíritu la protesta enérgica e indignada, aún nuestros ojos se abren despavoridos sobre los estragos de la infernal contienda! ¡Aún nosotras, mujeres, lloramos a través de las nubes de pólvora, por los horrores que nos rasgaron el alma; y ya ellos, los bárbaros del mundo, sedientos de oro y de sangre, quieren repetir el robo y el crimen! ¡Y ya ellos, se preparan a fustigar a los hombres, camino del matadero, como reses a la que aprestan sumas fabulosas, que su ambición cobrará canjeando la vida por la muerte!

Ellos: para quienes los hombres son mercancías en el tablado de la diplomacia falaz. Ellos, los capitalistas rapaces y asesinos, a salvo siempre de la Guerra, la Miseria, el Hambre y la Peste, asistiendo al desfile interminable de generaciones que la ametralladora líquida, que la trinchera sepulta, escupe sobre los campos quemados o vomitan más allá, sobre los terrenos estériles, para descuartizarlas con los fieros mordiscos de las bombas, para eliminarlas con el espantoso agujonazo del hambre, o acabarlas por la locura, la enfermedad, la muerte: en sus mil terribles variedades calculadas también para que resulten certeras y eficaces.

¿Obedecerán otra vez, ciegame, los hombres? Esa miriada de cerebros mecánicos al servicio de Mussolini, ¿no pueden ya reaccionar? El militarismo de todas las naciones, ¿no contendrá o desistirá de su loco frenesí?

Soldados americanos, franceses, alemanes, ¿iréis de nuevo, mansamente, al desolladero de las trincheras?

¿Será posible que el libro y el cinematógrafo hayan desarrollado en vano su explicación teórica, objetiva, de las causas y fines de esas guerras mundiales, a las que vais con el señuelo del patriotismo y de la que regresáis con el futuro embargado por una deuda que tendréis que cobrar o pagar por y para otras guerras?

Sin soldados no hay guerra posible. "Los generales mueren en la cama", como dice Yale Harrison. No hay fuerza capaz de producir el combate, si los combatientes no asisten a la cita. Ya podrán los gobiernos declarar rotas las hostilidades, ya podrán los altos jefes del mili-

tarismo dictar órdenes sobre sus mapas, si los soldados se niegan a cumplirlas, si se resisten a considerarse como enemigos internacionales; no habrá Guerra, ni Miseria, ni Hambre, ni Peste.

Las masas tienen la palabra. Ellas deben actuar según el nuevo sentido histórico. No más guerras como táctica imperialista del capitalismo. No más explotación, ni operaciones bancarias a base de la muerte de millones de hombres, invalidados para la vida si logran salir de los horrores de la trinchera, desconectados del mundo que ha seguido imperturbablemente, sin relación con un medio en el que no pueden ya trabajar, pensar, vivir; no

más despotismos bárbaros, criminales, con los que no saben de la Guerra más que luchar y morir, mientras los coroneles sacan sus cuentas, esgrimiendo el concepto del patriotismo como espuelas para forzar al ganado humano.

¡Patriotismo! Recurso de la oratoria bélica. ¡Farsa repugnante, palabra engañosa, desprestigiada y degradada por la chusma de la diplomacia, de las ritabombantes e inútiles conferencias!

¡No, hombres! ¡Rebelaos! ¡Negaos a ir a la muerte! ¡Salvad vuestra vida y la de vuestros hijos! ¡La felicidad de vuestras mujeres, madres, hermanas y esposas.

Mantened firme vuestra marcha orientada hacia los nuevos caminos de la Historia. Esos caminos que atentan a los explotadores inicuos, grandes señores sanguinarios que dirigen la guerra desde la Banca. Esos caminos que serán las tumbas de sus propias ambiciones y de sus horrendos crímenes.

Santiago herido!

La tierra, como desesperada, como poseída de pánico atroz, se ha convulsionado en estremecimiento de muerte. Y eso ha ocurrido en Santiago: la ciudad de las constelaciones gloriosas de la libertad. En Santiago: cuenca cálida de un pueblo viril que conserva virginal, la virtud del patriotismo. En Santiago: el de la gesta heroica de ayer; el de las tristezas y las rebeldías de hoy.

La tierra se ha abierto en un fatídico gesto de exterminio. La Naturaleza ha manifestado su espanto y su cólera en el terrible cataclismo, que tiene hoy a Santiago herido de muerte, atravesado de dolor.

Vayan a él, a sus hombres, sus mujeres y sus niños, nuestra grande, intensa, grave condolencia, por su enorme desgracia; nuestro cariño hondo y sincero; nuestras voces de aliento, de consuelo y esperanza; el amplio y dulce gesto maternal que alivia, los brazos abiertos en el gesto filial que sostiene y ayuda a vivir.

O f e l i a R o d r í g u e z A c o s t a

Para los que Sufren de los Riñones y la Vejiga!

"Gocen de buena salud nuevamente. Mantengan la sangre libre de molestas impurezas. Con jugo extraído de plantas frescas se consigue dormir sin usar drogas, más energía, mejor apariencia." Dice un médico sudamericano.

Anticalculina Ebrey es aclamada por millares de personas como un Gran Descubrimiento para la Salud.

El doctor Andrés Saa, de Santander, Colombia, es uno de los más distinguidos galenos que aclaman el descubrimiento médico Anticalculina Ebrey como una bendición para



DR. ANDRÉS SAA

hombres y mujeres que buscan mejorar su salud. El Dr. Saa dice: "En el tratamiento de desórdenes de los riñones y vejiga, reumatismo, artritis, dolor en las coyunturas, neuritis y en muchos casos de alta presión de la sangre, he comprobado que la Anticalculina Ebrey proporciona inmediato alivio." He revisado la lista de mis pa-

ellos deben la recuperación de su salud a la Anticalculina Ebrey."

Millares de personas en todo el mundo han usado la Anticalculina Ebrey. Las ha ayudado a fortalecer la sangre. La debilidad en la vejiga y continua molestia durante la noche son cosas del pasado. La Anticalculina Ebrey ha servido para proporcionarles nueva energía y vigor.

RECORTE ESTO

La Anticalculina Ebrey no contiene drogas, sino únicamente extractos vegetales. La Anticalculina Ebrey, pues, devuelve la salud y da vitalidad normalmente. No espere. Empiece a tomarla hoy mismo. Un frasco le resulta sumamente económico, porque sólo necesita tomar 30 gotas en un vaso de agua, tres veces al día, antes de las comidas. Es muy agradable al paladar.

Recorte esto como un recordatorio para comprar la Anticalculina Ebrey en cualquier farmacia de esa ciudad.

**Anticalculina
EBREY**

(Viene de la Pág. 7.)

—Aféiteme y córteme el cabello— dije.—A la moda, pues voy a presentarme en sociedad.

—¿Tiene trabajo?— me preguntó el barbero.

—No se inquiete por eso y comience rápido.

Me cortó la barba y los cabellos, me jabonó la cara y luego me afeitó y me puso en la cabeza algo para que bajara el jopo, según me explicó. Total, unas monedas. Me quedaban 20 céntimos, para comer y beber, pero no me importaba. El peluquero me puso un espejo delante: No me reconocí. ¡Estaba bello! Parecía un abogado. Mejor que eso, un juez, ese del décimo piso del Palacio de Justicia.

Entonces me encaminé hacia la casa del caballero Lawrence, el pintor de la calle de Lhomond. Me sentía otro hombre. ¡Qué retrato me va a hacer!—pensaba.—¡Qué retrato!

Subí las escaleras y toqué el timbre. Me abrieron y entré en su taller, donde había una mujer desnuda sobre una especie de mesa y otro caballero que le conversaba. Levantó sus ojos y pareció querer recordar quién era yo, de dónde venía.

—Soy el que usted le dió esta mañana un franco para el retrato— le dije.

El pintor, consternado, exclamó: —¿Eres tú? ¿Eres tú? ¿Entonces te has hecho pelar, afeitarse y cortar las greñas? ¡Bendito Dios! ¿Y qué quiere que yo haga contigo ahora?

Volviéndose hacia su amigo, le dijo: —Esta mañana era un modelo asombroso. Un Ribera, un Goya, y ahora, míralo...

El otro contestó: Tiene todavía esa línea del cráneo, detrás de las orejas y en el pescuezo... ¡Es gracioso!

Nadie lo comprendería. ¡Me arruinó el tipo!—insistió el pintor.

Y dirigiéndose a mí, dijo: Puedes irte, no te necesito.

—Me fui... Como ves, esa gente de la "haute" no quieren que uno sea limpio. Es incomprensible, pero es cierto.

—¿Y el franco?—me preguntó Bural. ¿Te lo pidió de vuelta?

—No. Tenía miedo de eso, pues no había posado. Y salí disparado a todo lo que me daban los pies...

INTERFERENCIA

POB
SIR REGINALD
WOXY

Síntesis de lo publicado hasta ahora

Los extraños fenómenos registrados en una poderosa estación transmisora de radio, cuyas emisiones se "desvanecen" sin causa justificada llevan a Roberto Stanley, ingeniero de radio y a su novia, Lucrecia Somerset, cantante de radio, a una investigación que les pone en contacto con un extraño sujeto, famoso profesor de física, que tiene raras y particulares teorías sobre distintos fenómenos.

El profesor intriguado por la investigación de que es objeto por parte de Roberto, se pone en relación con él y le muestra algunos de sus inventos, entre ellos el famoso aparato de televisión conocido por el "buscador del pasado", en cuya pantalla logra presentarle escenas ocurridas hace siglos. Entre ellas se encuentra la de la muerte del piloto desconocido que dio a Colón en unas islas secretas la posición del mundo desconocido hasta entonces, al cual él había llegado en un naufragio. Al terminar el profesor su explicación a Roberto, nota que algunos de sus aparatos indican un exceso de carga eléctrica, y logra desconectarlos a tiempo, no sin antes sufrir un desmayo.

CAPÍTULO V

LA ISLA ACUMULADOR

Colocando al profesor sobre un sofá, corrió Roberto hacia las habitaciones superiores en busca de algún reactivo que devolviese el conocimiento a aquel ente extraño que parecía tener acumuladas en el cerebro las más raras teorías y afirmaciones, y poseer el secreto de increíbles progresos insospechados del porvenir. Solo encontró a mano un frasco con éter, y apresuradamente volvió al estudio para volver en sí al Profesor.

Poco a poco, la agitada respiración del hombre misterioso, que a veces tenía energías de plena juventud y cuyo rostro sin embargo daba la sensación de senectud, fué haciéndose normal, y por fin sus párpados se entreabrieron. Parecía querer hablar. En sus pupilas nubladas iba renaciendo aquel brillo acerado que tanto inquietaba a Roberto, y tras largo esfuerzo con sus organismo depauperado logró extender una mano y con gesto desesperado exclamó con voz casi gutural:

—La Isla... la Isla... Vaya usted allá... Los papeles en la gaveta secreta... La fórmula... X-3...

Y desfalleciendo, se sumió nuevamente en un sopor lleno de agitadas convulsiones, y terribles ronquidos, como si un monstruo se

hubiese apoderado de aquel cuerpo débil, agotado por las vigiliat de estudio y una tensión nerviosa constante.

Roberto se hallaba solo. No sabía cómo atender al doble problema que el súbito ataque del profesor le presentaba. Por una parte no quería dejarlo solo, ni abandonar lo que podía ser clave del secreto que desde hacía tiempo perseguía. Y por otra comprendía que debía buscar inmediatamente la "isla" a que se refería el Profesor en sus murmullos, y a alguien de confianza que se encargase de prestarle atenciones y cuidados. Una idea pasó por su mente y sir, darle una segunda consideración se dirigió al teléfono, estableciendo comunicación con Lucrecia.

—Ven enseguida, y trae un médico, el caso es urgente!—le dijo, luego de darle la dirección del estudio del Profesor.

Y de la mejor manera que pudo logró arrastrar el cuerpo inerte del Profesor hasta su lecho, donde le colocó con toda clase de precauciones. Volvió a tomarle el pulso. Este se mantenía agitado, y la respiración era irregular. En las comisuras de los labios había una espuma blanquecina, y las convulsiones se repetían a intervalos.

Una vez llegado el médico diagnosticó que se trataba de una depresión nerviosa por agotamiento, que amenazaba con afectar aquel gran cerebro capaz de concebir las más audaces teorías sobre cuanto le rodeaba.

—Es cuestión de reposo absoluto, alimentación y abstinencia total de todo trabajo mental, dijo el doctor.

Y tras de aplicar una inyección de calmante al paciente, se marchó, dejando en manos de Roberto y Lucrecia al Profesor, que ahora parecía dormido y más calmado.

Los enamorados apenas si tuvieron tiempo para estrecharse las manos.

—Lucrecia, tienes que constituirte en enfermera del Profesor. Suceda lo que suceda, no te muevas de aquí. Mientras, yo tengo que aclarar un importantísimo misterio que no permite demora alguna. Ya sabrás. Si el Profesor pregunta por mí dile que he ido a la isla...

Y como espoleado por el mismo ardor que ponía aquel raro fuego en los ojos color de acero del Profesor, corrió al estudio, y abriendo la gaveta secreta del bufete, encontró una cartera de piel. En su interior había un mapa, donde se señalaba una isleta de la costa con su longitud o latitud.

Al contemplar el plano, Roberto recordó. Era la misma situación que daba aqul misterioso náufrago, para que los guardacostas fuesen a recogerlo. Indudablemente el Profesor no queriendo ser vigilado en sus experimentos cada vez que iba a la isleta, hundía su pequeña embarcación, y para regresar al mundo civilizado, por medio de sus aparatos transmisores pedía auxilio como si se tratase de un barco en peligro, para que le recogiesen los guardacostas.

—Ingenioso sistema de regreso, murmuró Roberto, y guardando el mapa en su bolsillo, continuó examinando el contenido de la cartera.

CASINO NACIONAL

COMIDA BAILE RULETA

Jueves de gala, dinner de luxe, \$5.00 el cubierto. Las demás noches, \$3.50. También servicio a la carta.

Es necesario el traje de etiqueta para bailar todas las noches, exceptuando los domingos

DOS CELEBRALAS ORQUESTAS:

La popular orquesta neoyorquina de JERRY FREEMAN y la cubana NACIONAL CASINO.

Bailes internacionales por la magnífica pareja FOWLER & TAMARA

GUC VAN, director artístico.

Para reservaciones de mesas, teléfonos FO-7420, FO-7075 y FO-7365

había numerosas fórmulas. Y también una especie de texto de conferencia, o exposición de las bases de una teoría. Leyendo en la primera página, en voz alta, dijo:

"CAPTACION DE RADIOENERGIA"

El tema era tentador para él, y prosiguió la lectura rápidamente.

En aquellas páginas el Profesor exponía una de sus más sensacionales teorías. Si la energía es una sola, y se transforma pero no desaparece; si por medio del "buceador del pasado" he logrado demostrar—decía aquella conferencia—que las ondas que hoy en día utiliza el radio y la televisión, han existido desde que el mundo existe, y a la vez que no salen de una esfera puramente terrestre a la cual es posible llegar por medio de aparatos de super-sensibilidad; tenemos el problema siguiente: ¿A dónde van a parar esas energías que constantemente están generando las estaciones emisoras, y que, los aparatos receptores no captan, sino sólo detectan?—El día que lográsemos un aparato captador de esa energía podríamos lograr acumular fantástica y enorme cantidad de fuerza que convenientemente almacenada, en un momento dado sería arma decisiva, industrial, comercial, hasta de guerra...

Así continuaba la conferencia, y al margen, con lápiz rojo se veían anotaciones del Profesor: "Logrado", "Comprobado" etc.

En otra página exponía el Profesor su nueva teoría de los terremotos, relacionada con la anterior.

"Si desde que hizo Marconi sus primeros experimentos de radio-emisión, hace un cuarto de siglo se ha estado lanzando al espacio energía eléctrica en cantidad creciente y con intensidad creciente, a tal punto que se ha lanzado a cifras astronómicas en un siglo, y si toda esa enorme energía ha de sumarse a la natural fuerza eléctrica existente sobre, en, bajo o alrededor del planeta, tendremos que a consecuencia del radio, la influencia eléctrica sobre la tierra y sus habitantes se ha centuplicado en los últimos 25 años.

"Si siguiendo esta serie de deducciones aceptamos que los aparatos receptores de radio dan cuenta del paso de las ondas, pero no las recogen, si esa energía queda en el espacio, sin válvula de escape posible, tenemos que aceptar que se concentra en alguna parte. Y como gran conductor eléctrico, el mar, las grandes extensiones de mar ofrecen las zonas propicias a esa concentración, produciendo en consecuencia atracciones más poderosas aún que las que determinan las mareas, y llegando a cierto límite en que la resistencia entre las fuerzas de la tierra y la energía acumulada en torno a ella se rompe, deshaciéndose el equilibrio, tiene que producirse un fenómeno que determina un cataclismo.



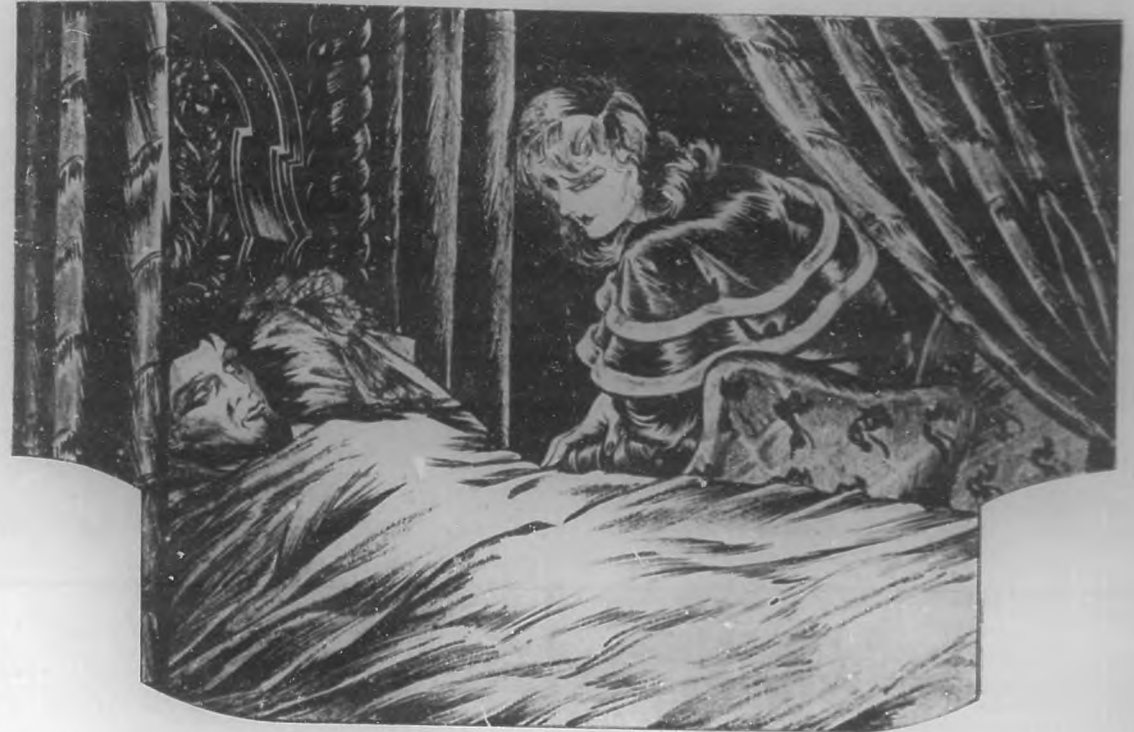
"Observese por las estadísticas de los observatorios sísmológicos, durante los últimos 25 años, que la mayoría de las sacudidas telúricas ocurren en el fondo del mar, y cuando sacuden a partes de la tierra, están situadas al borde, o en las costas de grandes extensiones de agua: Lisboa, Yokoama, Santiago de Chile, las islas de Oceanía, junto al lago Managua...

"Es la fuerza de atracción de la energía eléctrica acumulada que rompe el equilibrio de las fuerzas terrestres. El día que mi invento captador de energía del espacio se utilice, para darle salida o distribución, o para volverla a utilizar, no sólo se limitará el gasto, y se restringirá la cantidad de energía empleada, sino que se revelará a las costas de los grandes mares, y las extensiones submarinas, del constante peligro de los terremotos...

"Y, esas válvulas de escape son posibles. Con mi gran acumulador, he logrado captar a voluntad la energía de distintas estaciones emisoras. Los ingenieros no se han explicado el fenómeno del silencio injustificado de sus plantas... Era yo que me robaba su música! Y con su música, su energía!... Cuando pasaba de cierto radio su onda poderosa, perfectamente regulada, se enredaba en los hilos de mi antena ladrona, y se hundía en mi acumulador!... ¡Ah! La energía que tengo guardada, que he ido robando a esta y aquella estación, hasta lograr formar un tesoro de ondas!... Y el día que logre emitirlos a voluntad, no como música, sino como energías creadora... ¡o destructora!

Roberto, dándose cuenta ahora de las palabras del Profesor: "La Isla" "La Isla"... y recordando su emoción al ver la indicación de los relojes y su precipitación en desconectarlos, temiendo una catástrofe, corrió al laboratorio. Comprobó que estaban cerrados todos los controles que indudablemente eran de la "isla acumulador", y metiéndose los papeles en el bolsillo, salió a la calle, y se dirigió a la estación.

Durante el viaje,—aquel mismo viaje que semanas atrás había realizado en compañía de Lucrecia—leyó y releyó aquellas notas del Profesor. El inventor del "buceador del pasado", el padre del "captador de energía", había convertido aquel islote en un enorme acumulador. La energía almacenada en la isleta, nadie podría decir que podría producir. Quizás uno de aquellos cataclismos sísmicos que en su otra teoría exponía el Profesor. Si era fuerza contenida, y que solo respondía a las fórmulas del hombre misterioso, quizás la fórmula secreta "X-3" era lanzada por casualidad sobre un mundo despreocupado podía producir una catástrofe. Y a la vez, si la inmensa fuerza apresada, caía en poder de enemigos... Si una potencia extraña descubría el secreto, y otro cerebro era capaz de utilizarlo; si el mismo profesor cuya nacionalidad era un misterio esta-



ba laborando a favor de intereses contrarios...

Todas estas cavilaciones sumieron a Roberto en profunda inquietud. El problema era mucho más grave que el silencio insperado de un programa radiotelefónico. Millares de vidas, la paz, la posición de la patria, tantas y tantas consideraciones trascendentales dependían de aquella fórmula X-3!

Tan pronto llegó a la población del litoral se precipitó a campo traviesa a la casa del marino amigo. Jadeante llegó a ella y tras un buen trago de brandy, dijo:

—El misterio del naufrago, está aclarado. Pero es algo importantísimo que vayamos inmediatamente a la isleta...

—Sólo cuando baje la marea podríamos ir en una lancha. Ahora es imposible.

Roberto, pidiendo excursas a su amigo, se abstuvo de darle detalles. En espera del momento propicio, los dos compañeros, cenaron con buen apetito, y ya de madrugada, el marino despertó a Roberto, para anunciarle que la lancha motor estaba lista.

La travesía fué de unos veinte minutos, y en la noche de luna, con claridades fantásticas, propias para despertar en los amantes del viejo romanticismo muerto ya por tantas y tantas realidades y afirmaciones científicas, el islote se levantaba como una enorme roca verdinegra, cubierta de malezas. Era como una ballena dormida en medio de la soledad inquieta del océano. Roberto, vaciló, mirando y escrutando todos los sitios por donde fuera factible iniciar el ascenso a la costa: parecía que la misma Naturaleza se aliaba al misterio de la isla para impedirle a los profanos la violación. Con gran trabajo lograron ascender la pendiente de la costa, y se internaron en un bosque virgen,

donde las masas compactas de vegetación cantaban el himno profluo de la vida. Sin embargo, después de muchos rodeos, descubrieron un sendero, un camino rústico, como una incógnita que le hizo murmurar a Roberto, presa de su nerviosa curiosidad:

—¿Dónde nos llevará este sendero?

El amigo marino no participaba del mismo soplo que guiaba a Roberto. Pero se guardó de exponer el más mínimo comentario, resolviendo complacerle en todo.

—Hay una vieja casa de madera—respondió—deshabitada, que creo fué propiedad de unos alegres veraneantes, hace cosa de diez años. Por lo demás, no creo que haya en la isla vestigio de población. En varias ocasiones y hace ya tiempo fui a ella y sólo logré una buena cantidad de picadas de mosquitos y la veloz carrera de las alimañas salvajes, capaz de devorar al hombre osado en convivir con ellas.

Tomaron el sendero, con grandes dificultades y molestias. A cada paso las zarzas se les clavaban en los pies y en las ropas, se enroscaban como serpientes, interrumpían su avance como si estuvieran poseídas de una consigna para que nadie siguiera el rumbo. Sangraban sus manos, sus pies y de las ropas sólo guñapos informes restaron. Junto con las heridas, Roberto sentía los agujonazos de su peregrino inquietud, de su temor. Aquella idea diabólica del profesor, aquellas palabras que para cualquier otro individuo hubieran sido expresión incoherente, manifestación del resblandecimiento cerebral, le mantenían en un dolor raro. El no sabía cuáles iban a ser los métodos para descubrir, para combatir, para destruir los planes. Sólo pensaba que en ca-

(Viene de la Pág. 5.)

tas callejuelas son muy agradables, ¿no lo cree usted?

—¡Ah! ¡Yo también tengo mi callejuela! Así se habían encontrado. Habían cenado juntos esa noche y simpatizaron mutuamente. Cambiaron confidencias, y rieron, casi con desprecio, al recordar sus desgracias tan parecidas.

Porque la carrera de Tzu-Po, había sido similar a la de Seabury Clarke. Heredero de una excelente familia de Cantón, había ido a Pekín. Allí, en el "palacio de la augusta y feliz educación, había recibido el grado inicial, llamado en el florido idioma chino, "el grado del naciente talento."

Dos años más tarde, había alcanzado con distinción el título de "honorable hombre promovido", y finalmente, se había convertido en un "shen shi", o "doctor de eminente y e... a ley". Y había regresado a su país en el Cantón.

Fue entonces enviado a América. Pasó un menos brillante examen en Harvard. Había sido agregado, como Secretario, a varias Legaciones y Embajadas chinas; y durante la Guerra Mundial, cuando el trabajo se había amontonado enormemente, cuando durante meses enteros había trabajado desde el amanecer hasta casi la media noche, había tratado de estimular su cansado cerebro con el opio, hasta que al fin, se había entregado en cuerpo y alma, a la infernal droga.

Pero a él, como a Seabury Clarke, se le debía cierta cantidad de gratitud por los que se encontraban en el poder. Porque cuando la "Joven China", se levantó en amarillos y malolientes barrios de Cantón, y había arrojado a los tiranos manchurianos, Tzu-Po se encontraba entre los principales y de los más activos.

Y al igual que en el caso de Seabury, aquellas personas habían dicho: "Debemos hacer algo por él".

—¿Qué podemos hacer? Usted sabe, dice un proverbio chino—que la madera podrida no puede ser empleada para bajarla.

—Ni nadie necesita trabajar tal madera podrida. Déjala que por sí misma se consuma.

—¿Dónde?
—¿Qué les parece en Liang-Kiao?—había sugerido un joven mandarín. Tzu-Po, no será capaz de causar daño. No existe en aquel lugar más que polvo y mal olor. Y las personas, —¡Buhda! ¡Buhda!— los descendientes más abyectos de la divinidad. Y el opio está, además, muy barato.

Así fue como lo habían mandado a Liang-Kiao. A aquel sucio y abandonado pueblo, que estaría más tarde destinado a causar sensación en las primeras planas de los periódicos del mundo, por el temor a la guerra y quizás a la contienda mundial...

Allí, noche tras noche, los dos amigos se encontraban en la casa de Tzu-Po. Y en esta noche glacial de invierno, estaban en ella: el americano, llenando y rellenando su vaso, y el chino, sentado en el amplio diván, junto a su amigo, extendiendo una mano hacia las cajas que estaban llenas de los ingredientes necesarios a los opiomanos, "Yen-shi" y "Yen-hok", construidas con cuerno y porcelana, y una lámpara cuya llama envolvía una gasa verde, con dibujos de mariposas.

Delicadamente, con nerviosas y ágiles manos, dejó caer la bolita carmelita en el depósito de su pipa, introduciendo ésta en la superficie de la lámpara y esperando a que obtuviera, al disolverse, el color de ámbar y oro.

El opio se cocinó, se tornó viscoso, se disolvió, y evaporó. Fragante y opalescente, todo en espirales de humo, a través de las h... taciones. Tzu-Po, habiendo vaciado la pipa de una sola chupada, (Pasa a la Pág. 22.)

Gráficas Mundiales



EL SECRETARIO DEL TESORO AMERICANO RENUNCIÓ.—Andrew W. MELLON, Secretario del Tesoro de la administración de HOOVER que acaba de renunciar su importante cargo. La renuncia de Mr. MELLON se atribuye a la investigación sanitaria en torno a los Fugitivos y a la Concesión del Banco hecho por Colombia.



EL EXPERTO FINANCIERO AMERICANO QUE HA RENDIDO UN INFORME PARA REBRACER NUESTRAS FINANZAS. Prof. Edson R. A. SELIGMAN, que acaba de rendir un informe al Gobierno cubano, en el que recomienda la dominación de las instalaciones, como medio de salvar nuestra Hacienda.



EL EXPERTO FINANCIERO AMERICANO QUE HA RENDIDO UN INFORME PARA REBRACER NUESTRAS FINANZAS. Prof. Edson R. A. SELIGMAN, que acaba de rendir un informe al Gobierno cubano, en el que recomienda la dominación de las instalaciones, como medio de salvar nuestra Hacienda.

EL SUSTITUTO DE MELLON.—Geddy L. MILLS, Vice-Secretario del Tesoro Americano, que ha sido indicado para cubrir la vacante de Mr. MELLON.

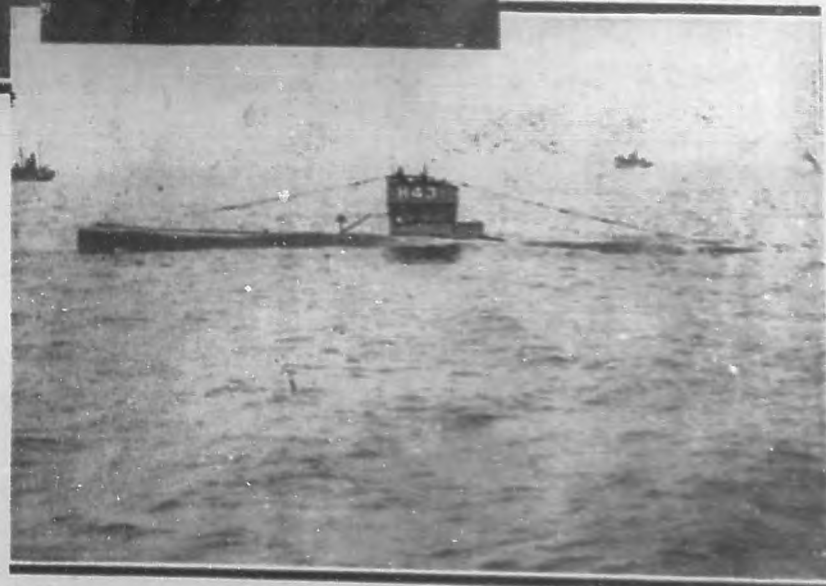
(FOTOS INTERNEWS.)

LOCALIZANDO EL LUGAR DEL HUNDIMIENTO DEL SUBMARINO INGLÉS M-2.—El submarino H-43 y otros barcos auxiliares de la flota inglesa, que acaban de localizar el paradero del M-2 a cinco millas de Portland. El M-2 es el primer submarino que se va a pique teniendo un plano a bordo.



EL EXPERTO FINANCIERO AMERICANO QUE HA RENDIDO UN INFORME PARA REBRACER NUESTRAS FINANZAS. Prof. Edson R. A. SELIGMAN, que acaba de rendir un informe al Gobierno cubano, en el que recomienda la dominación de las instalaciones, como medio de salvar nuestra Hacienda.

EL EXPERTO FINANCIERO AMERICANO QUE HA RENDIDO UN INFORME PARA REBRACER NUESTRAS FINANZAS. Prof. Edson R. A. SELIGMAN, que acaba de rendir un informe al Gobierno cubano, en el que recomienda la dominación de las instalaciones, como medio de salvar nuestra Hacienda.



A dónde conduce el reumatismo

Ese dolor repentino en una de las articulaciones es una advertencia saludable de que debe Vd. aprovechar. Es Vd. visitado por el reumatismo, y si Vd. comete la imprudencia de abandonar sus funciones articulares, se prepara Vd. un porvenir de sufrimientos y de enfermedades. No crea Vd. que baste observar un régimen alimenticio... a los alcalinos, a los yoduros, a la electrización, a la medicación term... escapar a ese me... apar... que amenaza conducirle la impotencia. Sólo

OMAGIL

Antireumático y Analgésico

eliminará los residuos tóxicos, cuyos depósitos paralizan su mecanismo articular. A la dosis de una cucharada sopera en medio de las comidas, este elixir, de gusto agradable, hace desaparecer rápidamente todas las manifestaciones reumáticas, la gota, la ciática, las neuralgias. Los más antiguos dolores le cedan en algunos días.

De venta en todas las buenas Farmacias.

Mayer: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París (6°)

El Omagil se presenta bajo la forma de un jarabe, de gusto muy agradable.



de píldoras, para las personas que prefieren esta manera de preparación.

1521

TOS QUE ACABA EN TUBERCULOSIS

Tos que se descuide o que sorprenda un pecho debilitado, se arraiga y puede degenerar hasta en tuberculosis. ¡Esté alerta! Tome la Emulsión de Scott de aceite puro de hígado de bacalao legítimo de Noruega. Fortifica pecho y pulmones. Empiece ya a formarse la reserva de energía con que rechazar las enfermedades.

Rechace toda imitación—Acepte sólo la

EMULSION DE SCOTT
RICA EN VITAMINAS



Exija siempre esta marca

"POR LOS CAMINOS DEL MISTERIO"

Del Dr. José Heriberto López

OCULTISMO, ESPIRITISMO, HIPNOTISMO, MAGIA, BRUJERÍA, TELPATÍA, MEDIUMNIDAD Y DEMÁS FENÓMENOS DE LAS COSAS DEL MAS ALLA

Ejemplar \$ 1.50 Por correo certificado \$ 1.75

LLENE Y REMITA ESTE "CUPON":

Señor Jorge Borge, Gervasio 88, Habana.

Le acompaño \$... en giro postal (o sellos de correo) para que me remita por correo certificado... ejemplares del libro POR LOS CAMINOS DEL MISTERIO

Mi nombre

Domicilio:

Ciudad:

Provincia:

Resultado del Tercer Escrutinio del Concurso de la Revista "Bohemia" Para Glorificar a la Mujer Cubana

Celebrado en las Oficinas del Edificio "Bacardi", Departamento 207, el Lunes 8 de Febrero de 1932.

PROVINCIA DE LA HABANA

	Votos
Marianela Bonet	1 373
Dora Ana Casares	918
Flena de Arcos	770
Angela M. Collazo	773
María García de Martínez	662
Carmen Semeria	511
Sarah Díaz	373
Josefina de Cobos	223
Dora Estrella Cortina	186
Georgina Alayeto Vivancos	144
Martha Rocafort	140
Luisita del Real	127
Natividad Fernández	96
Elisa Vázquez	50

Figuran con menos de 50 votos: Leonor Gómez; Ana María Ayala; Candita Toro Albelo; Zulima Acosta y Marcos; Lolita Ojeda Brusse; Casilda Pérez; Rosa Cañedo Soto; Amelia Cañedo Soto; Ermita Álvarez López.

PROVINCIA DE PINAR DEL RIO

Delia Portas	250
Virginia Puig Somoano	228
Carmelina Duarte	147
Adela Castro Jiménez	145
Ursula Saez Díaz	109
Ursula Benítez	81
Blanca Sabat Robaina	60

Figuran con menos de 50 votos: Carolina Garmendia; María Dolores Gils Rodríguez; Marianita Legañoa y Carmelina Sarmiento.

PROVINCIA DE MATANZAS

Edith Lima Anchia	369
Isabel Medina Sola	205
Balbina Jaen	122
Margarita Ibáñez	120
Lolita Solís	100
Ana Pelaiz Pérez	100
Esperanza Martínez	55
Azucena Soler	50

Figuran con menos de 50 votos: Delia Hoyos; Gisela Prieto; Ada García Cañizares; Maruja Escoto; Estefanía Delgado.

PROVINCIA DE SANTA CLARA

	Votos
Adriana Llovera	289
Marina López Cruz	220
Laurita Irazoqui Perera	211
Julieta Hernández	145
Vestalina Fernández	112
Luisa Garmendia	99
María Adela Quevedo	80
Teresa García	75
Josefina Noriega Fernández	75
Elisa Inchausti	56

Figuran con menos de 50 votos: Carmen Garmendia; Josefa Ruiz y Matilde Cores.

PROVINCIA DE CAMAGUEY

Caridad San Martín	227
Cosario Díaz Tocornal	177
Zahyda Maluff	160
Carmita Iriondo A. de Suárez	135
Emilia Iznaga Soler	130
Mérida Prado Hernández	130
Virginia Olazabal Tous	100
Pura Arias de Camín	86
Adelaida Sánchez	63

Figuran con menos de 50 votos: Marila Figueredo; Hortensia Lamas; Emma Ramos Márquez; Mercy Flores Bejerano y Caridad López Sánchez.

PROVINCIA DE ORIENTE

Dolores C. Pujadas Larrubia	305
Esther Ríos Hernández	290
Ondina Salazar	283
Soledad Urrutia	224
Mariana Sorzano Diez	173
Fela Sans Cruz	170
Adriana Sanjurjo	137
Ana Luisa Manduley	100
Pura Flores	89
Elvira de Zayas	71
Elisa Esteban	66
Teresita Betancourt Alvarez	50

Figuran con menos de 50 votos: María López Sánchez; Ada Sánchez Meré; Ofelia Padrón; Inés Palacios; Graziella Cossio; María Teresa Oñate; Esther Granado y Delia Martínez.

Figuras del Concurso



LA TRIUNFADORA DEL TERCER ESCRUTINIO—La Srta. Mariamía BONET que conoce la fuerza expresiva de la danza y que sabe hablar "mayor" por las cuerdas de su guitarra, sigue ocupando el primer lugar entre las concursantes habaneras.



LA GENTIL CANDIDATA DE SANTA CRUZ DEL SUR.— Srta. Mérida PRADO HERNANDEZ, representante de Santa Cruz del Sur, que ocupa un lugar entre las primeras bellezas que aspiran al cetro camagueyano, como medio de lograr el cetro de belleza nacional.



LA SRTA. LIMA SIGUE SIENDO LA SOBERANA DE LA MUJER MATANCERA.— Srta. Edith LIMA, representante de Cárdenas en el Concurso Para Glorificar a la Mujer Cubana, que sigue ocupando el primer puesto entre las concursantes matanceras, a pesar de la belleza y los esfuerzos de sus contrincantes.

UNA CAMAGUEYANA QUE SE APRESTA A LA LUCHA POR EL CETRO DE LA BELLEZA.— Srta. Carolina Elena VILATO D'LAURRÉ, una de las representantes de la gracia y proverbial dulzura de la mujer camagueyana, que se apresta a defender la victoria de su región con el triunfo de su nombre y sus encantos.

Srta. Elena de ARCOS y BOMEIRO, gentil concursante por La Habana, que inquieto con su canto mientras se imagina en Illuyquima, triunfadora de nuestro Concurso. La Srta. ARCOS es otra de las más fuertes candidatas habaneras.



Correr, saltar por el jardín, juego de una edad feliz, a la que todos quisiéramos volver... Pero el reumatismo o la gota acaso nos impidan ya movernos. Triste destino vemos condenados a la inmovilidad y sufrimiento, mientras en otros tiempos podíamos movernos con agilidad y soltura. Sin embargo, no hay por qué perder la esperanza, pues con el Atophan es posible eliminar estas enfermedades y recuperar la ligereza de la edad juvenil.

Tubos de 90 tabletas.

contra reumatismo y gota
ATOPHAN

RENACIMIENTO ESPAÑOL

APROVECHE ESTA GANGA.



Se vende en \$3,000 de contado más \$75.00 mensuales hasta completar \$7,500 (aparte intereses al 8%.)

Esquina de fraile, "E" y 18, Almendares, 4 cuartos y demás comodidades todo lujo.

Arquitecto: MAX BORGES Ingeniero.
AYESTERAN Y DOMINGUEZ. — TELEFONO: U-4266 y U-5588.

"LA SUPRESION DE LA ENMIENDA PLATT"

Al recibo de veinte centavos en sellos de correo, de uno o dos centavos remito un ejemplar de este interesante folleto de palpitante actualidad.

Dirigirse a JOSE A. GIRALT.

ESTRAMPES 80 ntre MILAGROS y LIBERTAD.—Dpto. N° 3.
VIBORA. — LA HABANA.

(Viene de la Pág. 18.)

se recostó contra los cuadrados duros almohacónes de piel.

El mundo exterior parecía muy lejano. Apenas penetraban los sonidos a través de las ventanas cerradas herméticamente. Su memoria retenía solamente el recuerdo de la tormenta, la nieve batiendo y el cortante aire de las estepas del Norte silbando con estruendo, de las gentes allá afuera deambulando y charlando de cosas sin importancia, como amor y odio, vida y muerte; e igualmente, de los espías japoneses o traidores nativos, neguientes asuntos, como los ferrocarriles manchurianos, los destinos del antiguo gran imperio, y la legada de la roja guerra...

¡Guerra! ¡Ferrocarriles! ¡Traidores! ¡Japón!...

Porque Tzu-Po había oído vagamente de ello, recordaba algo de mensajes enviados por el gobierno nacional de Nankin, que habían sido traídos sólo hacia pocas horas, por un mensajero secreto, y que con la ayuda de Seabury, él había descifrado. Pero eso había sido después de su tercera pipa, y después que el americano había tomado ya varios tragos. Por esto, ambos no le habían dado mucha importancia. Aún recordaba algo de esos despachos. Algo sobre una brigada japonesa marchando en línea recta y firme, desde el norte de Mukden al río Nonni... y más allá de las fronteras del Oeste, el "Chep-sundampa Kutukhta" o "Venerable Mejor Santo", el gobernante de Mongolia, que simpatizaba con el Japón, enviando tropas a las Manchuria... y los dos ejércitos invasores tratando de unirse... y para impedir tal conjunción, un ejército de patriotas chinos, mandados por el Mariscal Chang Hsueh Liang avanzando rápidamente a través de Hei-Lung-Kiang. Y... ¡oh, sí!... algo se había ordenado a los mariscales locales.

Y, ¡algo más!

¿Qué era?

Algo terriblemente urgente...

Esto era lo que el despacho contenía: "¡terriblemente urgente!"

Y había que hacerlo con... ¿con qué? — ¡ah, sí! ¡con un puente de ferrocarril!...

Pero, ¿cómo era lo que había que hacer?

Discurrió, trató de recordar. No pudo lograrlo, y se olvidó de ello. No importaba, después de todo! No le preocupaba otra cosa que la querida bolita... y volvió a fumar.

Una sonrisa se extendió lentamente por su plácida cara amarilla. Contemplaba los espirales que formaba el humo de opio. Parecían contener los colores de sus pasados sueños... sus sueños de honor y espléndidos hechos combinado con sus futuros sueños, tan atractivos sueños...

Se volvió y miró hacia Seabury Clarke. Este, también soñaba: sueños de whisky, sueños agradables. Indudablemente, consideró Tzu-Po, el americano es feliz. Y, ¡Buhda sea adorado! ¡Ambos somos felices!

¿Y por qué no?

¿No había sido Confucio quien dijera que la felicidad era la verdadera y única alma de la filosofía?

— ¡Felicidad!

— Sí, Fe... — ¡para él— en la bolita...

Esa noche, él había fumado veinte y siete veces. Ahora preparaba la pipa que él denominaba la "Pipa del vicio delicioso". Era un precioso objeto de cristal rosa, con siete grandes depósitos de cristal negros, y una embocadura de blanco jade, exquisitamente tallada con figuras representando divinidades del cielo de Taoist: desde el mismo Lao-tze, hasta el Espíritu Exaltado; desde el fallecido Emperador, al primero que reinara; y desde la Madre Real del Oeste, al dios de Tai-Shan, el pico que,

(Pasa a la Pág. 24.)

Bohemia

Editorial

El Informe de Seligman

EL profesor Edwin R. A. Seligman ha entregado a las autoridades cubanas su informe sobre el estudio que ha hecho de nuestras realidades económicas.

El sabio economista norteamericano ha tenido en cuenta los diferentes factores que influyen en las desdichas económicas de Cuba. Y después de concienzudo examen, procediendo con el sereno juicio de un experimentado hombre de ciencia, propone un sistema tributario completamente nuevo, como indispensable para salvarnos del desastre e iniciar una vida económica adecuada a las capacidades de nuestro pueblo.

El ilustre informante cree que son amplios y firmes los recursos económicos de este suelo. No muy de acuerdo con el sistema tributario existente en la República, se muestra optimista en cuanto a las energías del pueblo cubano para una saludable reacción.

El profesor Seligman no se nos presenta soberbio y engolado, como generalmente se presentan los que más tienen de pompas vanidosas que de méritos efectivos. Su informe, claro y sin delicadezas hipócritas, entra de lleno en nuestras necesidades: hiera a fondo. El famoso economista yanqui semeja un cirujano que sin otro impulso que el de la ciencia, hunde en las carnes del paciente su magnífico bisturí.

A la hora en que escribimos, la Comisión Económica, conocedora del trascendentalísimo informe, se encuentra actuando, y ya se anuncia que el profesor Seligman desea oír las opiniones de organismos e individualidades llamados a opinar.

Estamos en horas difíciles. Porque son difíciles las horas que transcurren, ha estudiado el problema económico de Cuba el insigne hijo de Norteamérica hoy huésped de La Habana. Pero no se concreta a fórmulas aliviadoras de los males presentes el informe que nos ocupa. Persigue fines más altos: reorganizar nuestros métodos productivos y fiscales, con el propósito de que el futuro económico de la República se desenvuelva con fecunda solidez.

Acaso no se haya producido en Cuba un acontecimiento de tanta eponimia trascendencia. Nos atreveríamos a decir que nos invita al análisis un asunto de tales

proporciones, que puede ser decisivo para la suerte política de nuestra patria.

El profesor Edwin R. A. Seligman pide que se haga libremente la crítica de su estudio. Anhela verse aureolado por el acierto celoso de su buen nombre y sin otro interés que favorecer a Cuba. Y sería imperdonable que por torpe indiferentismo o abulia suicida, no se le hicieran todas las advertencias e impugnaciones oportunas.

Estamos frente a un plan vastísimo, que en vez de maravillosa panacea pudiera resultar un medicamento equivocado; y si el economista visitante se juega un poco de gloria, Cuba quizás se esté jugando con esta reforma de su estructura económica el porvenir.

Es hora, por tanto, de que los cubanos demos capacidades para el debate científico en materia tan importante como la que representa la economía nacional

Del acierto o la desventura con que se implante el nuevo sistema, acaso dependa el mañana de la República. Y por muy interesado que se sienta el profesor Seligman, no debe sentirse más interesado que los cubanos en el futuro próspero de nuestra tierra.

El éxito o el fracaso de la nueva estructura económica —de la estructura económica en proyecto— decidiría sobre los destinos cubanos en todos los aspectos de la vida. Las adversidades políticas del

El profesor Edwin R. A. Seligman propone un cambio radicalísimo en la estructura económica de la República.

El sabio economista desea oír las objeciones que merezca su trabajo. Y no debe quedar desconocida ninguna apreciable.

Instituciones e individuos autorizados tienen derecho a decir cómo piensan. Tienen, más que el derecho, la obligación.

momento y las posibles venideras, aunque dignas de estudiarse, para empeñarnos todos en que desaparezcán, nunca serán superiores a los perjuicios en que nos veríamos envueltos si fallasen con el tiempo las esperanzas que ahora se cifran en la reforma que recomienda un economista de tan envidiable reputación.

Más tarde serían pueriles todos los quejumbres. Es hora de aparecer eficientes y cívicos. Puesto que el señor Seligman pide opiniones, que le lleguen cuantas sean autorizadas y se emitan con fundamento.

Nadie que crea poseer una idea atencible, debe mantenerse silencioso. Quien en circunstancias solemnes dice cómo piensa, pone de relieve una gran virtud.

Cuba exige que sus hijos competentes expongan lo que estimen oportuno con honradez.

Habana, Santiago, Habana

BOHEMIA que se siente hace mucho tiempo ligada a la ciudad de Santiago de Cuba; BOHEMIA que siempre ha tenido sus páginas abiertas para todos los problemas de la procer región—hayan sido estos alegres o tristes, de aplauso o de protesta—no podía contentarse en estos instantes con ser la primera revista que diera una información completa de los infaustos acontecimientos que han tenido por escenario a la hermosa ciudad; no podía contentarse tampoco con ofrecer su modesto concurso a la prensa y al pueblo de Oriente, y mucho menos podía sentirse satisfecha con lamentar a distancia la desgracia que aflige a los orientales. Los que sienten idénticos ideales, los que alientan iguales aspiraciones los que han estado unidos en la alegría y en la protesta, no pueden menos—so pena de pecar de ingratos y desleales—que estar unidos también en el dolor. Pensando y sintiendo así, fué que la dirección de esta revista dispuso un viaje de confraternidad a la capital de Oriente. Junto a los orientales, hemos apreciados los días inenarrables producidos; junto a ellos y a la prensa del lugar, hemos levantado nuestra voz impetrando el auxilio de autoridades y pueblo, para aquella población de noventa mil almas abatida por el infortunio; junto al espíritu compungido de aquella generación gloriosa que supo dar lo mejor que tuvo para la causa de la independencia, ha estado es espíritu jo-

grande que hace cientos de años se ha ensañado sobre pueblo alguno de Cuba.

Ese fué el motivo único de nuestro viaje, del que traemos el espíritu consternado por la magnitud del desastre, el alma embargada por el dolor de nuestros hermanos que es también el nuestro, y entre el dolor y la consternación producidos por tanta desgracia vista y sentida, la íntima alegría de haber cumplido con nuestro deber.

La comitiva.—

Nuestro Director, el Jefe de Información, el Jefe de Publicidad, el fotógrafo Vales y el señor Carlos Noguera, integraron la Comisión que en representación de BOHEMIA debía visitar las autoridades y pueblo de Santiago,

para testimoniales la condolencia de todos los que en esta casa laboran, así como para ofrecer el desinteresado concurso de esta publicación a la reconstrucción moral y material de la ciudad. Y a las diez de la noche del sábado partió la comitiva en uno de los rápidos carros de la Línea Packard del señor Moisés Llano, rumbo al extremo Oriente de Cuba.

En Camagüey, la ciudad acogedora.—

A nuestra llegada a Camagüey, fuimos recibidos por el señor Fernando Menéndez, representante de BOHEMIA en las tres provincias orientales, así como por la redacción de nuestro colega "El Camagüeyano", en pleno, que desde el día anterior había tenido la gentileza de anunciar nuestra visita y ofrecer el programa de festejos con que pensaban congratularnos. El Director del importante colega camagüeyano nos expresó con frases afectuosas tal propósito, así como su deseo de acompañarnos a la ciudad oriental; ya que ellos como nosotros, sentían la imperiosa necesidad de hacer acto de presencia en Santiago para estrechar en un abrazo espiritual a aquellos hermanos en desgracia.

A LA ENTRADA DEL CUARTEL MONCADA.—A la salida de nuestra visita a las autoridades santiagueñas a las que el Director de nuestra revista ofreció el incondicional concurso de BOHEMIA, fué hecho esta foto. (de izquierda a derecha) Carlos NOGUERAS, amigo de esta casa y representante de la General Printing Corp. Miguel A. QUEVEDO, Jr. Director de BOHEMIA, L. GONZALEZ DEL CAMPO, Jefe de Información y Ricardo Rodríguez SIGLER, Jefe de Publicidad



LA ÚNICA FOTO QUE SE HA OBTENIDO DE LAS VICTIMAS.—O Jellia Rondón, con su hijo y el recién nacido de la señora DUARTE, en la cama de la Sala de Maternidad del Hospital Civil, en que encontraron la muerte



LA MAQUINA QUE HIZO LA RAPIDA JORNADA EN VIAJE REDONDO.—El carro de la "Línea Packard" en que llegó la excursión a Santiago de Cuba, mercó conjuntamente con nosotros, los honores de la fotografía a la vista de las primeras ruinas de la ciudad



LA CASA DE UNOS AMIGOS DE LOS EXCURSIONISTAS.—Cuando pretendimos visitar la casa de unos antiguos amigos habaneros, esto fué lo que encontramos. Hacía un lado nuestro Director con un "cicerone" espontáneo que le explica como fué aquel desastre. De espalda, Noguera que no acaba de salir de su asombro



ven y optimista de esta publicación, uniendo en magnífica universalización del sentimiento, nuestro dolor a su dolor, su pena con la nuestra, sus voces de auxilio con las de BOHEMIA, y sintiendo en fin, como sienten los corazones recios de aquellos hombres, atribulados hoy por la desgracia más



LA CATEDRAL SANTIAGUERA, con su ángel alado y su reloj que señala el instante de tragedia

No fué posible que aceptáramos los festejos que se nos preparaban en la metrópoli camagüeyana. Pero si pudimos esquivar los brindis y las fiestas que se nos ofrecían, no nos fué dable ni estuvo nunca en nuestro ánimo, dejar de aceptar todas las gentilezas de aquel simpático grupo de compañeros de la ciudad camagüeyana. Las columnas del diario del doctor Walfredo Rodríguez dando a la publicidad en distintas ediciones el motivo de nuestra visita y la finalidad de la

LOS EXCURSIONISTAS POSARON A LA SALIDA DEL SANTUARIO DEL COBRE.—(De izquierda a derecha) Noguera, Rodríguez Sigler, Quevedo, Menéndez, Baré, González del Campo y Otero, de nuestro colega "El Camagüeyano"



EL AGAPE DE LA CONFRATERNIDAD CAMAGÜEYANA.—Reductores del "Camagüeyano", amigos y simpatizantes de BOHEMIA, y el simpático anfitrión Pablo DALMAU, en la comida de la confraternidad, que nos fué ofrecida a nuestro regreso. A la derecha de nuestro Director el señor Pablo DALMAU, propietario del "Bar Pueblo"

LA PRIMERA VISITA DEL NUEVO TEMPLO DE LA VIRGEN DEL COBRE.—En una visita a la capital religiosa de Cuba, habíamos de obtener esta foto, la primera que se publica, del venerable altar de mármol y suge, profano a manjara con la colocación de la imagen de la Caridad del Cobre

misma; las plantas de radio, amunicando con intervalos de pocas horas, el lugar en que nos encontramos y la atención que nos ocupaba; los amigos y simpatizantes de BOHEMIA acompañándonos por las calles de la

Sí, es verdad, señores:

Un detalle, el número insignificante de muertos producido por la enorme catástrofe de Santiago de Cuba, ha servido para que muchos espíritus nobles levantaran una expresión de gratitud por la misericordia de lo alto, pero ha servido también para que espíritus dados a las elucubraciones imaginativas negaran importancia al desastre.

Ello no tendría mayor trascendencia si no viviéramos unos instantes en que urge el concurso de todas las fuerzas vivas del país en favor de la necesitada población de Santiago y de su apremiante reconstrucción urbana. Tales ligerezas imaginativas pueden ser fatales para noventa mil almas que esperan ansiosas el noble concurso del resto de Cuba.

Porque lo comprendemos así, porque lo hemos visto, porque hemos podido darnos exacta cuenta de que si el fenómeno se hubiera producido de día, Santiago de Cuba sería hoy el cementerio en que se hubiera perdido para siempre la generación más hidalga que Cuba ha poseído, porque hemos podido apreciar todo el derrumbe moral que impera en los espíritus recios de aquellos hombres, levantamos nuestra voz y con ella nuestro honrado testimonio: ¡Es verdad que Santiago de Cuba es hoy una ciudad en ruinas! ¡Es verdad que las pérdidas son cuantiosas y muchas de ellas irreparables! ¡Es verdad que Santiago de Cuba, necesita hoy como nunca la cooperación de todos los cubanos! ¡Es verdad que el capricho de lo ignoto ha destruido en pocos segundos la obra laboriosa de los siglos!

¡Cubanos: es verdad que Santiago de Cuba, os necesita!

MIGUEL A. QUEVEDO.
Director de BOHEMIA

Lo que Dicen las Bocas de las Mujeres



Esther Parodi:

BOCA voluntariosa. Por más que se esfuerce en sonreír con dulzura, la línea del labio inferior se mantendrá en firme, dominante y magnífica. Todo en el resto de Esther Parodi está acorde con su temperamento esencialmente femineo. El verde de sus ojos es sereno, conidencial y tierno. La seda casta azul de su cabellera, enmarca en ondas sutiles su frente. Y el perfil alegre y amañado, y el propio tono melifluo de sus palabras, no ofrecen sino el espectáculo lindo de una mujer adorable.

Pero la boca no miente. Permite esta afirmación, y no se la encuentre jactanciosa. En el fondo de ese exterior armónico, delicado y tierno de Esther, reside una voluntad de hierro, indomable y absoluta, que admite otro fallo para sus cuestiones que los que ella dicte.

No importa que esta boca, en un tono suave, como de caricia, se excuse y hasta pida perdón.

Cuando la Parodi sonríe, su labio inferior permanece serio. Es el superior, que ha sido educado en la escuela mundana de la amabilidad aparente, el que ha de suavizar siempre la expresión sonriente de esta cara.

Resumen: En esta mujer residen por igual la bondad y la reciedumbre. Podrá ceder en algunas cuestiones; pero nunca por debilidad, sino por el afán, innato en ella, de suavizar asperezas. En el fondo y en definitiva realizará aquello que le dicte su conciencia.



Conchita López:

BOCA alegre. Aún cuando algo trascendente la empuje, ella será una boca deliciosamente alegre. No hay más que ver esa flecha que se ha clavado en el mero medio del labio superior. Diríase que cosquillea en él y lo obliga a una alegría perenne.

El temperamento de la dueña de esta boca es inequívocamente normal. En ella el carácter no gusta de los excesos. Es alegre, desde luego, y por ende, algo coqueta y no poco desconfiada. Sin ser en extremo suspicaz, siente la necesidad de ser egoísta para consigo misma y esto bien puede ser bastante para lograr la felicidad de un amor. De un amor, desde luego, que sea lo suficientemente comprensible para saber que en ella predomina la ternura sobre todas las cosas.

No gusta de la negatividad, pero sus exasivas deben tomarse como tal. Es susceptible en extremo, aún en los detalles más simples, y esto es fruto de su egoísmo coquetil. Pero como no es rencorosa, aquello no le traerá nunca disgustos.

En definitiva, esta boca no dice sino que su dueña es una mujer adorable, capaz de amoldarse tal cual lo hace en el arte, a la vida más complicada. Conchita, morena, nerviosa, ágil, deliciosamente desnuda, cantando o bailando, clásica o típica, frívola o solemne, sonreirá siempre. Estoy por asegurar que cuando besa, su boca no sabrá ponerse tampoco seria. Y ese ha de ser su mayor encanto.



Lolita Berrio:

ASi como hay bocas que se pliegan indefectiblemente en un gesto de solemnidad, de rencor o de ironía, ésta de Lolita Berrio se abre, amplia y deliciosa, en una risa fresca, infantil, graciosa y franca.

No quiere decir esto, sin embargo, que se trate de una mujer perfectamente alegre. Hay unos rasgos en los extremos de los labios que denuncian melancolía. Una melancolía honda, nostálgica, infinita, que ella misma no acaba de explicarse.

Sin ser un alma torturada por un dolor muy grande, tiene momentos en los que no sabe si reír o llorar, y en la mayoría de las veces opta por lo primero. Sus pequeñas tragedias sentimentales no tienen más importancia trascendente que la que su estado de ánimo le imprime.

Lolita: que en la escena tiene un sentido sensato del "papel" que se le confía, sea de dama de carácter o de niña alocada. De viuda frívola o de guajirita sentimental, posee un temperamento esencialmente amoroso, y por ende, esencialmente celoso y exclusivista.

Fiel hasta el sacrificio cuando se sabe amada, es de temer en ella la reacción hacia derroteros opuestos, si aquella certeza fallase en su corazón.

Su espíritu inquieto, consecuencia de sus crisis temperamentales, despierta en la dueña de esta boca ansias de libertad y de sosiego. Cuando besa deben palpitar en ella todos estos sentimientos apuntados. Desde la entrega confiada y serena, hasta la inquietud arrojadora de libertarse de la caricia que la esclaviza.



Envíe sus impresiones labiales al Profesor G. Astor, Apartado 2169, La Habana, y él le hará un estudio detenido de su carácter amoroso.

Elena Peyrano

por
Don Galaor

—Pues en Elena Peyrano, se da el caso peregrino de que le gusta que la crean. Yo recuerdo que le pregunté una vez:

—¿Por qué has mentido?
Y ella, encendida de amor propio, me respondió casi gritando:

—¿Te juro que no te he mentido!...

—¿Podrías demostrármelo?

—¡Ya lo creo que lo demostró! E hizo de una mentira sin importancia una magnífica verdad. Desde entonces la creo siempre, aunque no sea más que por ahorrarme la pena de tener que fabricar una verdad como un templo, sobre una mentira inocente.

2

—Oye, ¿De veras me estás entrevistando?
—¿Desde luego, Elenita!

—¿Y qué he de decirte yo que pueda interesarte para que te luzcas como entrevistador.

—Tu vida, tu carrera, tus sueños, tus anhelos...

—En mi vida no ha ocurrido nunca nada de importancia. Mi carrera ha tenido el mismo inicio inocente.

(Pasa a la Pág. 53.)



A QUI está Elena Peyrano frente a mí. Su boca, que apenas sonríe, apenas se atreve a tejer alrededor de mis preguntas más de un concepto sentencioso. Es muy difícil entrevistar a una mujer sobre la cual pese un examen psíquico-ético-galante del profesor G. Astor, porque queremos descubrir en la boca que apenas se insinúa, y hasta en sus palabras, la verdad inapelable del profesor.

De si es perfecto o no el arco del labio superior de Elenita, es cosa que no acabo de comprender aún aquí frente a ella. Cuando me gusta una mujer, el análisis se dificulta en mí hasta lo imposible. Yo os juro que la boca de Elena Peyrano es linda si sonríe, y si no sonríe, también es linda. ¿Cómo puede importarme en este momento otra cosa?

—Tienes que confesarme tus culpas,—le digo.—Tu vida debe estar llena de ellas.

—Te equivocas, Don Galaor, te equivocas. En mi vida no hay sino inocentes pasatiempos sin consecuencias.

—¿Estás segura, Elenita?

—¿Te lo juro!

Elena Peyrano, en su afán de sincerarse está jurando siempre. No le gusta mentir, pero sabe que las mujeres como ella son difíciles de creer y jura. Jura para que le crean. Caso raro, ¿verdad? Cuando una mujer se sabe hermosa le tiene sin cuidado que le crean o no. Tampoco ellas creen las cosas que le dicen y no lo demuestran, sin embargo.



EL PORTA-AVIONES "HERMES" RUMBO A SHANGHAI.—Con un equipo completo de aviones ha salido de Hong-Kong a Shanghai, la moderna nave británica.



La Fogata del Lejano Oriente

古巴民聲日報傳單

二月三日晚八時半上海專員來電 非實品
日賊江日(三)派巡洋艦三艘驅逐艦二艘。飛機十
餘架。向吳淞砲臺進攻。被我軍擊沉敵艦一艘。傷
陳銘樞將軍。親身在吳淞督戰雙方肉搏。日賊兵
死傷無數。
日賊在防線。被地雷炸傷。艦隊延遲回國。
美英法三。中。在。中。各
派全權代表。中。在。中。各

UNO DE LOS PARTES DE AVANCE QUE CADA DOS HORAS CIRCUJA POR EL TERRITORIO CHINO DE LA HABANA.—Dice mente: "Cable recibido de nuestro directo de Shanghai, a las ocho y treinta y tres. Tres cruceros japoneses y dos aviones acompañados de diez aeroplanos, aviones con sus cañones contra el fuerte WOO SUM. Nuestra tropa resistió valientemente el ataque, haciendo uno de los cruceros y causando serios desperfectos en otros. También derribaron un aeroplano. El general CHEN-MEN-SI dirigió personalmente las tropas del fuerte WOO SUM. En ocasiones se combatió cuerpo a cuerpo con fuerzas enemigas de asalto, ocasionándole a los japoneses innumerables bajas. Al abandonar sus trincheras los invasores, miraron las miras. En sus barcos repararon mujeres y niños. Estados Unidos, Inglaterra y Francia, dirigieron una nota a los combatientes, recomendándoles suspender las hostilidades. También recomendaron la constitución de una zona neutral en Shanghai. Propusieron como arreglo del conflicto, el envío de delegados plenipotenciarios de las dos naciones, enviando a su vez, los neutrales, sus representantes para presenciar las conferencias."



EL EDIFICIO DE CORREOS DE SHANGHAI OCUPADO POR LOS JAPONESES.—Uno de los más grandes y modernos edificios de la ciudad china, ocupado por los japoneses.

UN MAPA Y UNA VISTA AEREA DE LOS LUGARES IMPORTANTES DE LA GUERRA.—La flecha derecha, señala la ciudad china; la segunda la Costación Francesa; la tercera, la localización de las minas y la última, indica precisamente el FOOTONG, donde se venía el desbarbado japonés.

LA COLONIA CHINA DE LA HABANA EN TORNO A SUS FERROVIARIOS.—Un agitado de los numerosos edificios que durante todo el día permanecen frente al "San San Yan Po", para enterarse de las noticias publicadas en la prensa del diario chino.

Marsella la Tentacular

por

Eduardo Avilés Ramírez



El Castillo de If, el peñón romano-centinela novelesco de Marsella.

En este magnífico poema del Mare Nostrum, Marsella es la mayúscula del primer verso Puerto tentacular, puertazo inmenso, gigantesca floresta de chimenea y de velas, de cruces y de arboladuras, de cordajes y de cadenas de hierro que rechinan en los aires, sobre las quillas, en los muelles, sobre las bordas. Picos de acero se hunden en las calas con voracidad matemática y sacan, con terrible gesto de precisión, como un ave mitológica que extrajera entrañas de un dios muerto, las especies más disímiles: madeiras finas, tabaco perfumado, sedas del Oriente, frutas del Septentrión, almizcles...

Deambular a lo largo de los cien muelles marselleces es, os lo confieso, toda una aventura. El bajo puerto es el último refugio de la marinería latina mezclada al vagabundaje marino de toda la tierra. Es a Marsella que vienen a refugiarse los pájaros más audaces del robo y del crimen mundiales. Es a Marsella que vienen a encallar, como veleros cansados, las meretrices que recorrieron las cuatro partes del mundo. Es en estos muelles que desembarcan, con un reflejo audaz en las pupilas, todos los aventureros de Oriente y de Occi-

dente. Es de estos muelles que salen para el gran viaje de las antípodas (Buenos Aires, Sidney, Honolulu, Port-Said, Valparaíso, Alejandría) todos los espíritus inquietos de la vieja Francia. Es el conjunto tentacular de estos muelles, en fin, lo que se llama "el puente del Oriente", pues aquí comienza, en verdad, el color local de todas las ciudades de las Mil Noches y Una, y hasta el cerebro ascien-

de la fragancia capitosa de los pebeteros y de los manghilés que hacen el ensueño de las tierras encantadas del Profeta. ¡La Canebière! Yo no sé lo que, para los oídos de los hombres de América, esta palabra significa. Yo no sé las imágenes que despiertan esas cuatro sílabas. La Canebière! Pero para un nombre mágico. Toda Europa, en efecto, y



La Canebière, la gran arteria de la vida marsellece.



Las grandes avenidas desembocan en el Vieux-Port, puente del mundo hacia el Oriente.

todo el Oriente también, desfilan de la noche a la mañana por esta gran arteria que es la arteria aorta del puerto tentacular del Mediterráneo. En cada uno de estos cafés, en cada una de estas salas de espectáculo, en cada uno de estos comercios de La Canebière se descubre el cruce de las razas. No es en Marsella que se dieron cita los más raros espécimens del género humano, sino en La Canebière. No es en Marsella en donde se acalentan y se exaltan, con todas

las exaltaciones voluptuosas y apasionadas, este vasto mosaico de tipos étnicos. Es en La Canebière. Yo, que he paseado La Canebière con una suerte de sensualidad curiosa, a las siete de la mañana, a las doce del día, a las cinco de la tarde, a las doce de la noche; yo, que he bebido licores exóticos en todos los cafés y comido las ostras de las islas de oro del Mediterráneo; yo, que cuando todo el mundo se ha rendido y ha desaparecido como sombras, me he paseado solo, perfectamente solo, a lo largo de La Canebière, aspirando el alma capitosa de su madrugada, sé todo lo que vale esa palabra dicha en todos los idiomas y colorada por to-



La vida ardiente de los muelles y las fiestas inmensas de San Mateo que sacan los paquebots que van a la América...



y la contigua, en donde penó hasta su muerte el Abate Faria que, — éste sí! — reveló el secreto del tesoro a Edmundo Dantés, después de su encierro en la ergástula.

Marsella, teniendo así este centinela de leyenda a su entrada, es completa. Yo he contemplado, desde lo alto de las viejas murallas del Castillo de If, el panorama de la gran ciudad italiana, de la gran metrópolis exacerbada del Mediterráneo. Es, os lo confieso, uno de los espectáculos más bellos que pueden contemplarse en la tierra. Bajo el sol, el Vieux-Port es una dársena loca de vida y cruzada en todos sentidos por mil barquitos de fácil desplazamiento, mientras que La Joliette, en donde se acumulan to-



En la Joliette, todos los trasatlánticos, todas las mercancías, todas las energías...

dos los grandes "paquebots" que van a la América, al Oriente y a la Oceanía, en un gran ruido de hierros, de sirenas y de voces, parece el mudo gordiano de las fuerzas vivas, maestrong y choque brutal de todas las corrientes. Y por encima de esta espesa floresta de arboladuras y de chimeneas, por encima de este maremanum estridente de las razas, la virgen de oro sobre un gran templo, esa venerada Notre-Dame de la Garde que sirve de faro, herida constantemente por el radiante sol marsellés, a los marinos que se van y a los marinos que regresan en esta perpetua aventura de viaje que es Marsella, la Tentacular.

Marsella 1932.

Desde París
Correspondencia de la Moda
por Madame Andrée Bizet
(Especial para BOHEMIA)



Fig. Núm. 1.—Traje de Redfern, para la noche, en satín rojo, y una joya al pie de la hombrera.—(Foto ALBAN, París.)

miles de buhardillas, en los pisos más altos de esas viejas casas, están pobladas de laboriosas *midnettes*; que, en la noche, en millones de ventanas minúsculas, brilla la lámpara, "estrella de luz de vela en el cielo de París"... como dijo el poeta.

Es en el transcurso de esas laboriosas veladas que se elabora inconscientemente la idea, la idea que mañana brotará e irá a cuajar en el atelier?

Es en el espíritu del costurero que, en un salón o en una sala de espectáculo recoge una forma que nadie ha sentido antes que él; o bien en un gesto femenino que el solo analiza en función con lo que, en su cerebro, estaba latente desde días antes?



Fig. Núm. 2.—Traje de Blanche-Leboviev, en crêpe de china impreso y bajos de crêpe georgette.—(Foto KEYSTONE.—París.)

CON bastante frecuencia se preguntan las gentes qué es lo que preside el nacimiento de la Moda en París. Un delicioso poeta ha dicho que "París es la ciudad en donde todas las estrellas tienen luz de velas". Imaginad un poco, queridas lectoras, este París que encierra tantas viejas, tantas viejimas casas, imposibles de ser comparadas con vuestra clara Habana (que es más luminosa aún por la clara luz de su cielo.) Cread en vuestra imaginación este París de invierno, tan gris, tan triste a veces. Pensad que los cientos de



Fig. núm. 3.—Abrigo de terciopelo violeta guarnecido de sekungs, creación de Heim.—(Foto PLAZ.—París.)

Quién sabe. El Nacimiento de la Moda es todo un proceso de psicología divina. ¿De qué ondas misteriosas sale la Moda, sin concha de nácar, para presentarse como una Venus? Ella nace de todo y de nada. Fugitiva, fugaz, imperceptible. No se la ve venir y por tanto ella está ahí...

Un modelista, después de un juego de sport, imagina sobre una *chêpe de Chine* redondas acrobacias de bólido, redondas acrobacias de avión, redondas acrobacias de automóviles que hacen círculos vertiginosos alrededor del cuerpo femenino. Este es un ejemplo entre cien, entre mil, de esas naderías imponderables que París encierra y que misteriosamente predicen el Nacimiento de la Moda...

Para defender esta Moda Parisiense, cuyos autores han visto con frecuencia sus creaciones vilmente robadas, se va a crear el *Copyright* de la Alta Costura. Tal como la literatura, la moda tendrá sus derechos para la copia de sus creaciones en el extranjero. La reproducción de un modelo tendrá que ser pagado, como la traducción de una novela o un poema. Por qué no habría de ser así cuando el que crea siempre debe ser pagado, ya sea una marca de fábrica de calzado, una pieza de teatro, un vals, una novela... o un traje

La originalidad del traje que os muestra, por ejemplo, la figura número 1, no merece que su inventor sea pagada cada vez que su creación es copiada? Aquí se trata de un lindo traje de Redfern, confeccionado en satín rojo, para la noche. Los largos pliegues dan "movimiento" al andar. Una sola joya sosteniendo la hombrera derecha. Nada al cuello.
La figura número 2 os muestra una creación de Blanche Leboviev, en *crêpe de Chine* impreso. Los bajos de esta falda están confeccionados con volante redondo en *crêpe georgette*, y dan, como la anterior, mucho "movi-



Fig. núm. 4.—Abrigo de lana roja y gris, adornada de astrakán negro, creación de Heim.—(Foto LUIGGI DIAZ.—París.)

miento" al andar. Ninguna, o muy pocas joyas. Un discreto brazalete, si acaso...

La figura número 3 os presenta un lindo abrigo de Heim titulado "Dernier Cri" y confeccionado en terciopelo violeta guarnecido de sekungs. Fijaos bien cómo un abrigo tres-cuartos puede audazmente estar adornado con un gran cuello y espesas bocanitas, siempre que las líneas del cuerpo se acuerden armoniosamente y la estatura de la dama que lo lleva lo permita así.

En cuanto a la figura número 4, se trata de un abrigo de lana negra y gris, guarnecido de astrakán *breitschwarz* negro. Las medias del color gris y el sombrero negro, para que ambos colores hagan juego con los colores del abrigo. Este abrigo, como el que os presenta la figura número 3, pertenece también a la colección de Heim.
(Para a la Pág. 36)

¿Podrían los Japoneses Adueñarse del Canal de Panamá?

¿Podrían los Japoneses tomar el Canal de Panamá?... El autor del presente artículo hace un análisis sereno, llegando a la conclusión de que a los nipones les sería poco menos que imposible el adueñarse del importante paso inter-océano.

Hay que hacer constar que el autor de este trabajo hizo vida de campamento en la Zona del Canal, presenciando maniobras navales y terrestres, en épocas en que era jefe de aquel sector el General Martín, en sustitución del General Lassiter, entonces en Tamao como Presidente de la Comisión Plebicitaria encargada de resolver el pleito chileno-peruano.



UN CARÓN ANTIAEREO AMERICANO EN ACCIÓN.—En recientes maniobras, los cañones de West-Point hicieron acción ante potentes ataques aéreos.

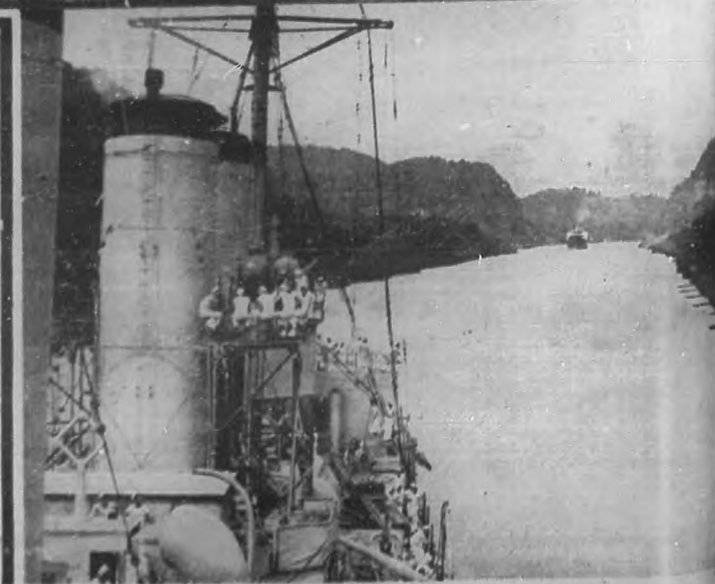
El Canal de Panamá, en los momentos actuales en los que más que nunca parece inminente la guerra entre el Japón y los Estados Unidos, constituye uno de los temas bélicos de mayor interés para Cuba.

Conquistado el Canal que une las aguas del Pacífico con el Atlántico, por fuerzas de desembarco niponas, nuestra posición resultaría comprometidísima. A poca distancia,—relativamente,—nuestras costas de la desembocadura del Canal,—en Colón,—por el Atlántico, nuestra isla constituiría una base naval y aérea ideal para el Japón, puesto que de seguro no se andaría con peñeces a la hora del ataque, aún en el supuesto de que Cuba pudiese conservar su neutralidad a través de las mil y una peripecias que para toda América supondría una lucha a muerte entre el Águila de Septentrión y el Lobo de Asia.

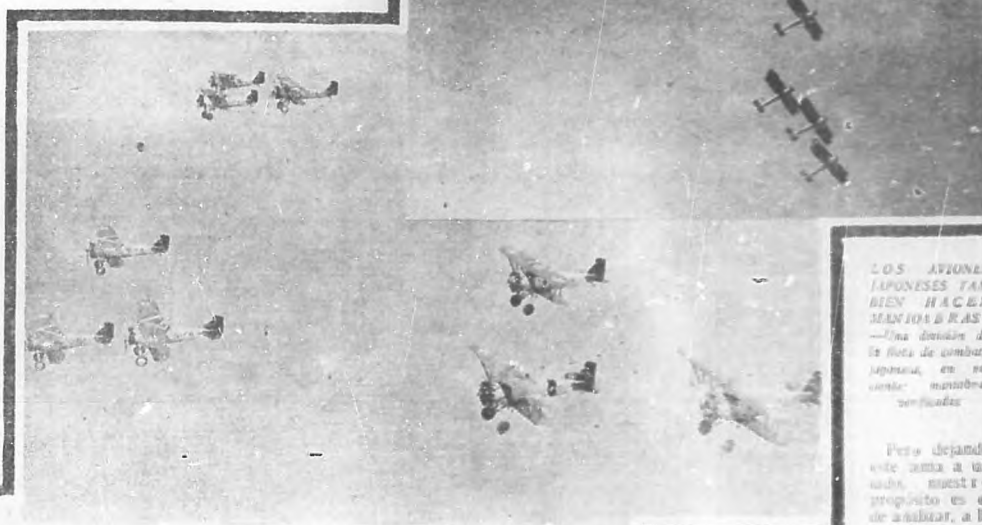
Dueño el Japón del Canal de Panamá, ¿qué mejor base de emergencias, para sus fuerzas del Atlántico, que Cuba?... Nuestra isla, rica en ganado y rica en agricultura, le ahorraría el problema del abastecimiento. Dueños ellos del Canal, en caso de una reconquista por parte de las fuerzas yanquis, sin esta base



LOS OJOS DE UNCLE SAM.—Reflectores como estos, están instalados a lo largo de la costa americana y más especialmente en la Zona del Canal. Estos son los ojos que el Tío Sam cuenta para defenderse de un ataque nocturno.



UN BUQUE DE GUERRA DE LOS ESTADOS UNIDOS ATRAVIESA EL CANAL.—El crucero CONCORD de la Armada de Tío Sam, en los momentos de atravesar el Paso de Culebra, uno de los tramos más vulnerables del Canal de Panamá.



LOS AVIONES JAPONESES TAMBIÉN HACEN MANIOBRAS.—Una división de la flota de combate japonesa, en recientes maniobras.

Pero dejando todo esto a un lado, nuestro propósito es el de analizar, a la ligera, las posibilidades de un ataque por parte de los Japoneses, al Canal de Panamá, contra esto poderoso punto de defensa.

En la teoría, el asunto puede ser contestado favorablemente. Nuestros hemos prestado a más de una de esas maniobras que al romper la primavera, realizan las fuerzas combinadas de mar y tierra contra los que defienden el Canal. Y así que constar que la defensa es firme y que por regla general los ataques nipones en caso siempre un punto vulnerable que les permite el desembarco.

Pero esto, lo repetimos, resulta en la teoría. En la práctica, por suerte, sería otra el resultado para los nipones, caso de arriesgarse al ataque.

Veamos los motivos. El ataque, por la parte del Pacífico, sería posible después de una cierta aplastante de las fuerzas navales americanas, por parte de los japoneses. Y esto, aunque los americanófilos opinen lo contrario, es materialmente imposible. El ejemplo de Jutlandia nos lo prueba claramente. La escuadra americana dista mucho de parecerse a la china o a aquella otra que derrotaron los japoneses, en su guerra con Rusia. Si las cifras engañaran, si lo imposible se realizase y el grueso de la escuadra americana fuese batida, aún las unidades salvadas del desastre podrían navegar rumbo a Balboa. La prisa de los artilleros (Pasa a la Pág. 50)

COMBARDEANDO UN NIDO DE AVIONES.—En las prácticas de guerra americanas, interviene esta acción, como parte de los ataques que se llevarían a cabo contra la aviación de los Estados Unidos. Véase el efecto de las bombas lanzadas desde lo alto.

de emergencias, sus fuerzas en el Atlántico quedarían a merced del invasor. No sucedería esto si sus barcos y sus aviones tuviesen el refugio de nuestras puertas, desde donde podrían organizar, en caso de derrota, una contraofensiva más o menos victoriosa.

Hace 25 Años que Lecuona es Compositor

G. Barral

UNA vez más, Ernesto Lecuona es la actualidad teatral de La Habana. Con motivo de sus bodas de plata con la música, el maestro será objeto de un gran homenaje, primero que se celebra en Cuba en la forma que lo vienen organizando sus amigos. Esto es, en distintos teatros, y con el concurso de las cantantes que más se han destacado en las gestiones artísticas del festejado.

En "Payret" se cantará *María la O* y *El Caletero*, y en el "Martí", en los *Mosaicos* del próximo sábado, se representará *El Cafetal*.

Como información curiosa, para los que gustan de los ritmos magníficos de Lecuona, aquí van los títulos de sus obras, desde 1907, hasta la fecha. En aquel año, compuso el *Maestro Cuba and América*, marcha two-step. En 1912, el *Vals del Rhin*. En 1913, el *Vals del Danubio*. En 1916, los valeses *Ojos triunfadores* y *Del Sena*. En 1917, el *vals Locura*. En 1918, los one-steps *Black cat* y *Cuba a las Armas*.

En 1919, inicia Lecuona su producción en grande. *Vals del antifaz*, *Pasodoble de los mantones*, *Vals de la Mariposa*, fado de *La Liga de las Naciones*, tóddle de *Domingo de Piñata*, *vals Cri-santheme*, *Boiellofone*, *Vals del Globo*, y marcha de los monóculos, de *La Liga de las Naciones*. *Vals del Nilo*, *vals Bon Ton*, *Vals de las Sombras*, *Vals de Ensueño*, *Vals del Yumuri*, *Vals del Ebro*, *Vals de las Flores*, *vals La Bella Durmiente*, one-step, *Adiós a las trincheras*, *vals Cemienta*, *Vals de los mares*, *Bolero*, *Guajira* y *El Gütro de Domingo de Piñata*.

En el año 1920, *vals Barba Azul* y *vals Pierrat*. En 1921, el *vals Parisina*. En 1922, *Bajo el claro de luna*, criolla; *En el mar*, *vals*; *Es un golfo*, tango-couplet, *Broken Blossoms*, *vals*, y *Doro-teo*, couplet.

En 1923, fué el año glorioso de *La Compañía*. De los valeses *Te diré un cuento*, *Voilà y Gardemia*; de las danzas *La primera en la frente*, *La Mulata*, *Arabesque* y *La Cardenense*. Del capricho *Junto a tí*; de la criolla *¿Te acuerdas?* y de *La Cajita de Música*.

En 1924, compuso Lecuona su *Cuento de Abril*, los famosos boleros *Por allá se la ido* y *Palomita Blanca*. La danza *Andaluza* y la canción *A una golondrina*.

1925 lo inicia con el impromptu *Aquellos besos*, y le siguen los valeses *Soñaban contigo*, *Bésame*, *A media noche*, *Es un sueño*, y el *Vals triste*. La danza negra, *Impromptu-danza número 13*, *Melancolía*, *Danza Lucumi*, *Andar*, *No puedo contigo* y *¿Por qué me has hecho llorar?* Los boleros *Canta morena* y *Se fué*. Y por último, *Nada tengo de tí*, criolla. *Nunca te perdonaré* y *Desengaño*, berceuses, *Malagueña* y el *lied Fúnebre*.



El maestro ERNESTO LECUONA

mento africano, *Canción de la flor*, *Canto negro*, *Allá en el batey*, *Tú amor*, *Tuyo siempre*, *Adiós mi amor*, *No hables más*, *Lola está de fiesta*, *En tres por cuatro*, *Córdoba*, *Alhambra*, *Gitanetas* y *Guadalquivir*.

A 1930 corresponden los siguientes éxitos: *Como flor tronchada*, *De amor, niña divina*, *Gavota Siglo XVIII*, *El frutero*, *María la O*, *Los curros del Manglar*, *Danza de los Nánigos*, *Los enamorados*, *La Mulata Chancletera*, *Como yo no hay dos*, *El cisne*, *Escucha al ruiseñor*, *Canto Indio*, *La conga de media noche*, y *la negra bailaba*.

De 1931: *Cantaba la alondra*. Y de este año que apenas ha pasado un mes, tiene ya, *Ave del Paraíso*, *Canto Caribe*, *Nunca me quisiste*, *Tu ausencia*, *Yo quiero que me quieras*, *Yo compadezco*, *En noches de luna*, *Linda mexicana*, *El dulcero*, *El pulpero*, *Rosa la China*, *La Negra Lucumi* y *Guarachero tú eres mi amor*.

Quince revistas estrenadas en España, La Habana, México, Venezuela, Puerto Rico y Argentina. Trece zarzuelas, cuatro operetas, una pantomina, cuatro sainetes, una novela lírica y el poema sinfónico "Del Manglar".

Bien tiene merecido ese triple homenaje que se le organiza, al maestro Ernesto Lecuona. Ahí queda, como un reguero glorioso, todo el titular folklórico de su inspiración.

En 1926: *Noches de primavera*, *vals Amor y Vestal serena*, *berceuses*, *Lloraba en sueños*, *Aquí está*, *Muñequita* y *Abi viene el chino*, *danzas*, *Serenata Romántica*, *Noche Azul*. Los impromptus *Un beso*, *¿Pa qué?* y *Muy cerca de tí*. *Tengo una Guajirita*, *guaracha*. *Por un beso de tu boca*, *Ya sé que tú no quieres*, *Tus ojos azules* y *Quisiera creerte*, *boleros*. *Mi amor eres tú* y *Corazón no pidas más*, *canciones*.

Del año 1927, son: *La Conga se va*, *Asunción*, *Si tú supieras*, *Habana*, *La Hermana*, *Lola*, *Princesa de Abril*, *Americana soy*, *Madrugal*, *Yo te quiero*, *Si lo quisiera Dios*, y *¿Por qué te vas?*

En 1928, es glorioso para Lecuona. Véase su record: *Dame tu amor*, *Tú se-ás*, *El Clavel*, *Por tu amor*, *Canto Siboney*, *Galanés* y *Damiselas*, *Soy razonable*, *Amor Fuga*, *Los Caleteros*, *Canción de la rosa*, *Por fin te vi*, *Ya sé que me olvidaste*, *Negríta*, *La Maja*, *La Gitana*, *Aquella tarde*, *Chilena gentil*, *Mujer*, *Por eso te quiero*, *¿Recuerdas tú?* *No quiero acordarme*, *Pavo Real*, *El traje soirée*, *Las muñecas de Lenci*, *Mosaico de la Tierra de Venus*, *serenata de Rosalinda* *El clavel rojo*, *Canto Karabali* *Isabelina no me quiere*, *El faisán*, *Cuando yo muera*, *Quisiera*, *Alí Babá*, y *el Pirulero*.

Sigue el 1929, con otro record de canciones todas popularísimas: *La-*

Del Lejano Oriente

(FOTOS INTERNEWS.)

EL CONSULADO AMERICANO EN SHANGHAI.—El edificio, situado en WANGPOO'S ROAD, es el punto de intercambio de las notas diplomáticas entre el Gobierno Americano y su representante, en torno al actual "affaire" de la ciudad china.



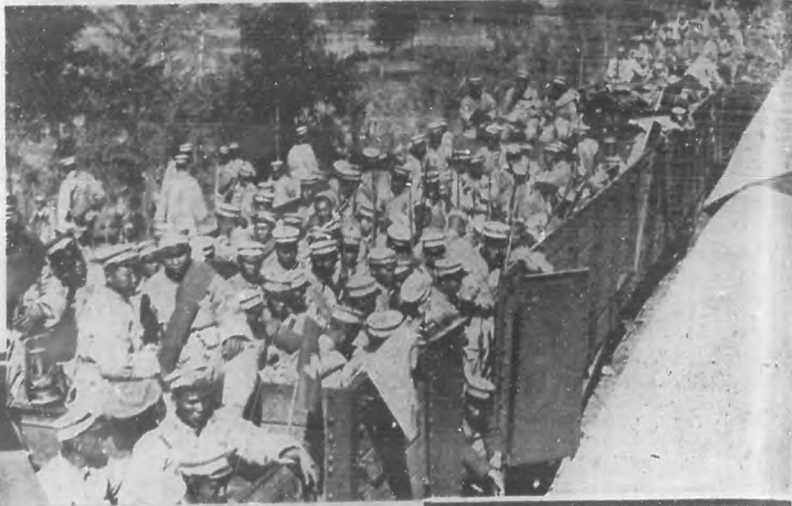
LOS CHINOS ATRINCHERADOS EN CHAPAI.—Las tropas chinas, fuertemente atrincheradas en Chapai, resisten al violento ataque de los ingleses de guerra nipones, que con los cañones a boca de jarro desde la valla de Shanghai.



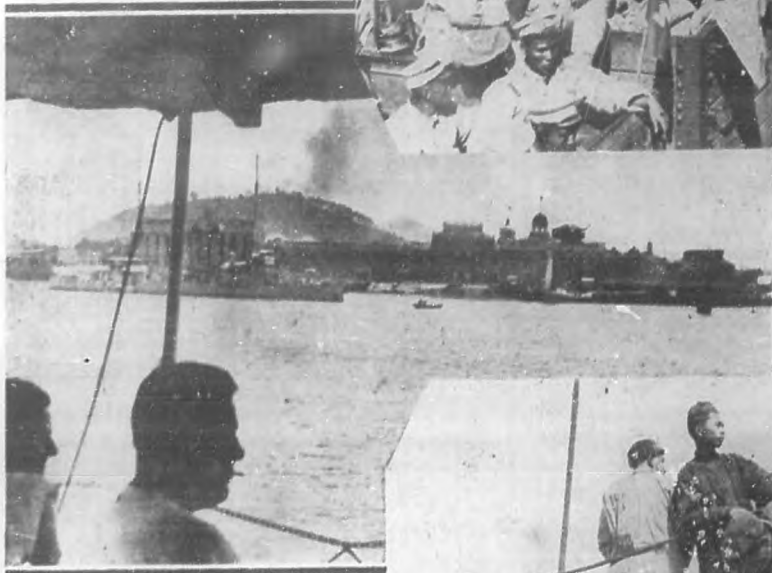
EL NUEVO ALMIRANTE DE LA FLETA JAPONESA EN SHANGHAI.—Kuchiburoo, nuevo jefe de las fuerzas de guerra niponas en Shanghai, que sustituye al Almirante MICHIMURA, quien hubo de dar la "orden de muerte" por su parte en la toma de la plaza.

LOS MARINOS AMERICANOS PROTEGEN EL DESALOJO DE LOS COMPATRIOTAS RESIDENTES.—Los residentes americanos de Nanking, desalojados la plaza cede a Shanghai, protegidos por los marinos nipones. Esta escena de la guerra civil de 1927 puede volverse a repetir en otros momentos.

Habla la Metralla



TRENES CARGADOS DE TROPAS CHINAS ACUDEN A SHANGHAI.—Materialmente abarrotados de soldados, procedente de distintos lugares, tan estado arribando trenes al teatro de las operaciones.



NANKING BOMBARDEADA POR LOS BUQUES JAPONESES.—Una vista de la ciudad capital de China, momentos después de haber sido bombardeada por los buques japoneses. Véase al fondo la histórica Luna del León.



LOS CHINOS HUYEN DE NANKING DURANTE EL BOMBARDEO.—Una de las múltiples escenas de la huida de la población civil de Nanking, durante el reciente bombardeo.

(FOTOS INTERNEWS.)

UNA ESCUELA JAPONESA DE SHANGHAI DEDICADA A UN TRISTE MENESTER.—Este edificio, pertenencia de una importante escuela japonesa establecida en SZECHUEN ROAD, ha sido destinado por las tropas del Imperio a campo de fusilamiento de chinos prisioneros.



LAS AMETRALLADORAS CHINAS ACTUANDO EN CHAPEI.—La ametralladora, el arma más positiva de que disponen los chinos para su defensa, no ha cesado de "hablar" en el barrio nativo de Chapei.



EL MINISTRO DE MARINA JAPONESA QUE HA DECIDIDO ENVIAR VEINTE MIL HOMBRES A SHANGHAI.—El Almirante OSHIJI que, de acuerdo con el general Araki, Ministro de la Guerra japonés, ha decidido el envío de veinte mil hombres al frente de operaciones.



LA CRUZ ROJA CHINA EN ACCION.—A corta distancia de la línea de fuego, los miembros de la Cruz Roja hacen las curas de urgencia a los soldados heridos.

UNA ESCENA QUE PUEDE REPRODUCIRSE.— Los marinos chinos hace poco hacían prácticas de tiro en uno de sus barcos. Es posible que en esta vez tengan que utilizar su habilidad contra los atacantes nipones.



PARIS tenía olor de invierno, castañas asadas y ardientes carbones.

Fui a Versalles llevado en un informe de la situación rusa que había preparado en el curso de mi viaje a Francia, a bordo del "H. M. S. Forville". Ansaba hablar a Georges Clemenceau antes de que se verificase la apertura de la Conferencia de la paz, a pesar de que los Altos representantes de los Poderes Aliados, a quienes había ya visitado en Constantinopla, habían demostrado escaso interés sobre la actuación de Lenin, Trotzky y otros poseedores de igualmente extraños nombres.

Termine sus inquietudes, Su Alteza Imperial... un general francés, orgulloso de sus victorias en el Nordeste—estamos para desembarcar una división o dos en Odesa, con órdenes estrictas de marchar directamente a Moscú. Muy pronto estará usted viviendo de nuevo en su palacio de San Petersburgo.

Di las gracias al honorable caballero por sus amables palabras, pues no deseaba acabar la enorme tarea de acabar... sólo con la ignorancia de un oficial de Europa. Después de todo, él no podía tener muy buena opinión de los jefes de aquel régimen que había sido lo bastante tonto para sacrificar a millones de rusos con tal de conseguir que fuese asegurada la ascendencia militar de la Francia.

Tenia esperanzas de obtener mejores resultados esta vez con Clemenceau. El clásico cinismo del viejo hombre parecía ayudarme de un modo considerable cuando discernía sobre hechos reales que le presentaban a través de voluminosa elocuencia y de asesinas teorías. Ni por un momento pensó que habría de equivocarse en su apreciación sobre la extensión mundial del peligroso bolchevique.

La Conferencia de la Paz se abriría a los pocos días. Los corredores del histórico palacio de los reyes franceses escuchaban ya rumores e intrigas. Los rumanos, los checoslovacos, los portugueses y otros participantes de la victoria, estaban dedicados por entero a tarea de seccionar los cadáveres de los tres imperios caídos.

A nadie le interesaba ya recordar que, anteriormente, el imperio ruso se había batido al lado de los aliados; numerosas provincias rusas eran por adelantado ofrecidas a Rumania y a los nuevos Estados de Polonia, Finlandia, Lituania, Georgia y Armenia. Los rusos en Versalles por antiguos abogados pacifistas eran ahora a la categoría de Embajadores Extraordinarios.

Los Plenipotenciarios de las 27 naciones reunidas en Versalles, aparecían como presididos por el nombre del Presidente Wilson; pero, en realidad, el escenario era dirigido en su totalidad por los llamados Cuatro Grandes—franceses, ingleses, italianos y japoneses.

Contemplando las caras ya familiares de sus delegados, comprendí que el molde del Armisticio no podía ser otro que el resurgimiento de las fuerzas ciegamente egoístas. ¡Las condiciones de la eterna paz serían obra de aquellos mismos hombres de estado que habían motivado la guerra! La brom era demasiado pesada hasta para la vieja escuela diplomática; pero allí, recostado contra una columna, repartiendo apretones de manos y desplegando cortesía, se encontraba Arthur Balfour, que había dedicado buena parte de su vida al negocio de arreglar los rozamientos y controversias que surgían entre Berlín y Londres.

"Aquí estoy,—dijo, con su eterna sonrisa—preparado para poner mi pie bajo la mesa de la Conferencia de la Paz, en compañía de una porción de viejas zorras que hicieron todo lo posible por sacarle jugo a la matanza. Todos los que escriben editoriales, se equivocaron al suponer un cambio de casta en nuestro pequeño drama. El Kaiser Guillermo está prisionero en Doorn, pero su espíritu está en acción."

Excepción hecha de la Legación americana, compuesta de hombres sin experiencia, pero de sobrada inocencia, inspirados en su mayoría por su ave



El Almirante KOLCHAK

fénix llamado el Coronel House, todos los otros plenipotenciarios de Versalles podían fácilmente ser comparados como atributos del crimen de 1914.

Ninguno de los "sabios" corresponsales de periódicos encontró correcto echar una ojeada de inspección sobre los antecedentes de aquellos que trataban de arreglar la paz. Desagradó al grupo del Coronel T. E. Lawrence, la vista de los gloriosos diplomáticos, melodramáticos, dentro de su albo y flotante ropaje de guerrero beduíno, el joven héroe de la Arabia comprendió desde el primer día de la Conferencia, que las cuatro grandes potencias tomarían como punto de vista, romper con las promesas dadas por él a los teles de tribus del desierto en 1916 a 1916, a cambio de la ayuda de aquellos, que tan necesaria había sido para luchar en contra de los turcos. La personificación de la eterna protesta, ¡pobre Lawrence!, caminaba a través de los bellos jardines de Versalles, mirando con descontento las maneras aristocráticas y el vestir correoso de Arthur Balfour. Yo simpatice con él. Ambos hablamos del pasado a personas que sólo reconocían el presente. Ambos vinimos a recordar "servicios prestados", a hombres de estado de quienes se sabía que nunca cumplían sus compromisos. ¡Bos apelamos al honor de aquellos para quienes "honor" no era otra cosa que una palabra que puede ser encontrada en el diccionario buscando por el índice alfabético en la H.

"Al señor Presidente le agradaría mucho verle y hablar con usted,—me dijo el Secretario de Georges Clemenceau—pero está tan cargado de trabajo en el presente momento, que me ha rogado lo reciba en su nombre."

En francés genuino, este pequeño exordio sonaba perfectamente. Pensando en ello ahora, aprecio exactamente la exquisita selección de palabras y lo imaculado de la frase. En el mes de enero de 1919, ellas significaban que el Primer Ministro de Francia y miembro de la Conferencia de la Paz, Georges Clemenceau, no quería que le molestaran hablándole de Rusia, con mayor motivo cuanto que temía que los rumanos ocasionar alguna interferencia en sus planes de compensación a polacos y rumanos.

"¿Cuáles son las intenciones del señor Clemenceau con respecto a los primitivos aliados de Francia?"

Gran Duque Alejandro De Rusia.



por el Gran Duque Alejandro de Rusia

pregunté, tratando de contener mi cólera.—El joven, se sonrió ligeramente. Se congratulaba interiormente de esta oportunidad que había tenido de representar la cabeza del gobierno francés. Comenzó a hablar con gran placer. Charló durante un rato. No le interrumpí. Resposadamente sentado, pensaba en algo diferente, algo que había pasado en 1902, durante la visita a San Petersburgo del señor Loubet, entonces Presidente de la República Francesa.

Los vencidos tienen derecho a la palabra. Lo que los poderosos llaman absolutamente "falsedad" no es otra cosa que los hilos humanos que se mueven en la sombra. El Gran Duque Alejandro, de la extinta familia imperial rusa, hace revelaciones y pone de manifiesto cosas ignoradas hasta ahora: conveniencias e intrigas de las cancillerías y errores internacionales que trajeron como consecuencia el triunfo del régimen comunista en todas las Rusias.

El señor Loubet hablaba justamente como este joven que en el actual momento personificaba a George Clemenceau, aunque aquel discurso se llevaba a efecto en la presencia del Zar de Rusia, que era ligeramente diferente. Hoy se me explicaba por qué Francia no podía inmiscuirse en los asuntos de la Europa del Este, mientras a Nicolás II, en aquella época se le daba una solemne promesa de que "ningún viento adverso podría ser capaz de extinguir la llama de la amistad tradicional franco-rusa". Las palabras del orador oficial de la victoriosa Francia me sugestionaron hasta el punto de sentarme y fumar con sumo placer, mientras el señor Loubet se dejó arrastrar tan lejos por sus propias ideas como "depositar en la turba del Emperador Alejandro III una exquisita espada de oro y marfil, con las palabras "A la Memoria de Federico", grabadas en el pomo."

"A la memoria de Federico! ¡Siempre recordare nuestra alianza!" ¡El paso de 17 años, como hace cambiar la mejor de las expresiones latinas!

En 1902, el Presidente de la República Francesa, recordaba la deuda de gratitud de su nación al fundador de la alianza franco-rusa. En 1919, el Primer Ministro de Francia pedía a su Secretario que explicara al primo de aquel mismo Emperador Alejandro III, que estaba demasiado atarado para poderse ocupar de tratados firmados por sus predecesores. Pero entonces, claro está, el gobierno ruso pagaba todavía los intereses anuales de los bonos que se encontraban en poder de los inversionistas franceses, y los ejércitos rusos estaban aún dispuestos a derramar su sangre por la causa francesa.

"Como usted verá —concluyó el secretario de Georges Clemenceau—las circunstancias alteran los casos. Si no hubieran sido los infelicitados sucesos de Rusia, nosotros naturalmente estaríamos en la mejor disposición de cumplir al pie de la letra nuestros compromisos."

"¡Naturalmente!" —dije yo.

"Pero tomando las cosas como están ahora, Francia tiene que pensar en el futuro. Nos debemos a nuestra juventud, para evitar la posibilidad de un desquite de Alemania. Debemos, por lo tanto, crear una cadena de estados, en la frontera Este de Alemania, que sean lo suficientemente fuertes para cumplir con los deberes que anteriormente correspondían al Imperio Ruso."

"Con todo esto, aun estoy en la ignorancia de lo que pretende hacer su gobierno contra el bolcheviquismo."

"¡Oh, eso es sencillo!"—el joven diplomático encogió los hombros.—"Bolcheviquismo. Su Alteza Imperial, es la enfermedad de la nación rotadas solamente. El señor Clemenceau ha pensado detenidamente en el problema ruso. El cree que producirá un eficiente resultado la declaración de un bloqueo contra el gobierno soviético."

—¿Declarar qué?

—¡Un bloqueo! Un *cordón sanitario*, como el señor Clemenceau le llama—algo parecido a aquel que paralizó a Alemania en tiempo de guerra. El gobierno soviético no estará capacitado para comprar ni vender mercancías. Una especie de gigantesca cerca será levantada alrededor de Rusia. En unos cuantos meses los bolcheviques se verán obligados a rendirse y a permitir el restablecimiento del gobierno legítimo."

—¿Está su jefe ya preparado para asumir la responsabilidad de los incontables sufrimientos que su método es capaz de causar al inocente pueblo ruso?

A esto, el joven hizo una ligera mueca. "Al pueblo ruso, Su Alteza Imperial, se le dará un motivo poderoso para un levantamiento."

—¡Usted está completamente equivocado, señor! Estoy seguro que el *Cordón Sanitario* del señor Clemenceau dotará a los bolcheviques de la más eficiente arma de propaganda. Un año de bloqueo tendrá la virtud de consolidar las grandes masas de la población rusa alrededor del régimen de Moscú! ¡No puede suceder de otro modo! Póngase usted mismo en el lugar de la maltratada Rusia, que no sabe nada de alta política, pero que descubre que Francia intenta provocar el hambre en su nación. Con todo el respeto debido a los

actos del señor Clemenceau, considero que esta idea particular producirá el doble efecto de ser contraproducente y extremadamente peligrosa.

—¿Qué usted sugeriría?

—Lo mismo que le sugerí al Alto Mando Francés en el cercano Este. No derramamiento de sangre. No bloqueó. Hagán lo que los alemanes realizaron ventajosamente durante el último verano, en el Suroeste de Rusia. Manden un ejército que proclame en términos ciertos que trae la paz, el orden y la salva: tardaría en una elección libre.

—Nuestro gobierno no puede correr el riesgo de que se pierdan vidas de soldados franceses, ahora que el Armisticio ha sido firmado.

Lo miré con dureza. Hubiera deseado que George Clemenceau en persona hubiera estado en el lugar de aquel hombre que quise preguntarle si había olvidado la batalla de Tannenberg, en Agosto de 1914, donde ciento cincuenta mil soldados rusos fueron deliberadamente lanzados dentro de la trampa que para ellos tenía preparada Ludendorff en el Este de la Prusia al solo objeto de aliviar a París de la terrible presión del ejército alemán. Igualmente, le hubiese reclamado que el verdadero no fue del victorioso del Marne no era Joffre, sino Samsonoff, aquel mártir de Tannenberg que sabía de antemano el golpe que le caería sobre la cabeza. Me levanté y me fui. Hasta aquí, lo que podían dar el señor Clemenceau y los franceses. Restaba aún ver a los ingleses, los americanos, los italianos y los japoneses.

El señor Orlando, el muy amable Primer Ministro de Italia, alegremente confesó su inhabilidad para captar los problemas rusos. Le hubiera agrado ver reinstalados a sus compatriotas en las propiedades que les habían arrebatado los bolcheviques—lo cual no significaba, desde luego, su consentimiento de mandar soldados italianos a realizar tal empresa. La situación política internacional había ido de mal en peor: otros seis meses más de guerra hubiera traído el "futuro estado ideal" de Mussolini a una revolución del corte de la rusa.

Los japoneses estaban dispuestos a cooperar, al precio de importantes concesiones territoriales en la Manchuria y la Rusia asiática. Sus demandas excitaban las iras de la Delegación americana. El Presidente Wilson era, sin duda, un gran hombre de estado y un visualista americano en su tremenda oposición a las futuras expansiones del Imperio Japonés; pero por desgracia, se manifestó como un teórico de Princeton en lo que a la crisis rusa se refiere. En Febrero 14 de 1919, el señor Winston Churchill hizo un apasionado discurso en la conferencia secreta, rogando con gran insistencia al Presidente se decidiera a tomar inmediatas medidas contra los bolcheviques. El señor Clemenceau se arremeno en su silla, y cerró los ojos como era su costumbre hacer cuando la conversación giraba sobre temas que no afectaban a Francia. El señor Orlando miraba a Churchill con curiosidad; no entendiendo una palabra de inglés, se adivinaba de la extrema excitación de Wilson. El señor y el viejo japonés sonreía socarronamente, y miraba a Wilson de modo fijo.

—¿Lo siento muchísimo!—dijo el Presidente, levantándose y descansando su codo en la silla de Clemenceau.—Pero me marché esta misma noche para América. Necesito tiempo suficiente para estudiar la proposición del señor Churchill. Rusia es un problema del cual yo no pretendo conocer la solución.

Merece la pena recordar el hecho, de que por este tiempo de la Conferencia de la Paz, el señor Winston Churchill, era el único hombre de estado que se había dado cabal cuenta del peligro bolchevique. Su viejo instinto de cazador y su imaginación de soldado de fortuna, le hacían sugerir medidas que hubieran asegurado rapidez y eficiencia. El Imperio Británico de hoy día, se hubiera anejado la pesadilla del "quinquenal", si la última palabra en la cuestión rusa hubiera dependido del flamante Winston. Como estaban las cosas, la Delegación Británica recibía órdenes de David Lloyd-George y de Arturo Balfour. El primero, nada sabía de Rusia; el último, poseía todas las típicas características del pequeño inglés. El señor Lloyd George habló al fin de los éxitos probablemente obtenidos por el jefe de los "rusos blancos" General Kharkov. Desde hace tiempo es, y sigue aun siendo Kharkov, el nombre de un grande e industrial ciudad situada en el Sur de Rusia. Le dejó todo el asunto a Arturo Balfour, quien expresó el punto de vista británico del siguiente modo: "Nosotros rehusamos, de modo cierto,—declaró ese parlamentario notable por su brillante talento y profundo conocimiento de la política extranjera—ver nuestras fuerzas, después de más de cuatro años de estruendosa lucha, dispersas sobre una gran extensión de Rusia, acometiendo la empresa de llevar a cabo reformas políticas en un estado que no es ya un aliado beligerante".

Sugerir ocurrir futuras, hubiera sido tomado como sutileza. Si los grandes asesores de la moderna Inglaterra consideraban el batirse contra el Soviet como un esfuerzo para "llevar reformas políticas" en una nación enloquecida, ¿qué podía yo esperar de hombres de menor magnitud?

La temprana primavera de 1919 vio la aparición de una serie de costosas aventuras aliadas en Rusia, que ayudaron a instalar a los bolcheviques en el pedestal de los campeones de la independencia rusa.

Por ese tiempo existían tres diferentes "ejércitos blancos" en Rusia, que hubieran derrotado al Soviet si hubieran sido suficientemente apoyados por Inglaterra y Francia:

El General Denikin, antiguamente Comandante en Jefe de los Ejércitos Rusos en 1917, obtuvo éxitos, afianzándose en el Cáucaso del Norte, donde contó con la ayuda de los cosacos de las provincias del Don, Kuban y Terek.

El Almirante Kolchak, antiguo Comandante en Jefe de la Armada del Mar Negro, había elegido la Siberia para sus actividades anti-rojas, pensando que la proximidad al Japón le aseguraba abundante abastecimiento de municiones.

El General Youdenich, antiguo Comandante del Ejército del Cáucaso, estaba en condiciones excelentes para capturar a San Petersburgo; de hecho, al final del verano de 1919, sus patrullas de caballería se aproximaron a 10 millas de la capital nacional.

Por tanto, los bolcheviques eran acosados en el Noroeste, Sudeste, y en el lejano Este del Imperio. El Ejército "rojo", estaba todavía en su infancia, y aun Trotzky dudaba de sus habilidades guerreras.

Se puede pensar de modo absoluto, que la aparición de mil piezas de artillería gruesa y varios cientos de tanques, en cualquiera de los tres frentes, hubiera evitado al mando una serie de problemas en el futuro. Los numerosos expertos militares aliados que fueron a inspeccionar los ejércitos de Denikin, Kolchak y Youdenich, fueron unánimes en sus conclusiones. "Sólo es cuestión de permitir a esta gente una adecuada cantidad de municiones"—le dijeron a Lloyd George y a Clemenceau a su regreso a París.

Y entonces, una cosa curiosa ocurrió: en lugar de seguir las advertencias de sus propios consejeros, las cabezas de los poderes aliados, llevaron a cabo una política que volvió las simpatías de la mayoría de los antiguos oficiales y soldados rusos hacia Trotzky.

Los ingleses llegados de Persia, desembarcaron en el puerto de Bakú y organizaron el estado independiente de Armenia, en ese fabuloso y rico distrito de petróleo de Rusia. El puerto de Batum, en el Mar Negro, recibió el "status" de Ciudad Libre, colocada bajo un protectorado inglés, con un gobernador civil que era un antiguo fabricante de petróleo de Manchester, para que se ocupara de revisar los embarques de petróleos y materias primas a Inglaterra.

Los débiles italianos aparecieron en Tiflis y ayudaron la formación del estado de Georgia, en la parte Sur del Cáucaso, famosa por sus miras de maganesos.

Los franceses ocuparon el puerto de Odesa, el más importante centro de negocios de exportación de Rusia, y complacientemente dieron oídas a las proposiciones de los mentores de la "Independiente Ucrania", que eran los mismos que no hacía un año desempeñaban las funciones de agentes encubiertos del General Ludendorff. Las fuerzas francesas, compuestas de varios barcos de guerra tripulados por sus propios marinos, y de divisiones de infantería griega, trataron a la población civil rusa del mismo modo que si fueran conquistadores de ella. ¡Causó júbilo general cuando, después de varias semanas, por la insubordinación a bordo de los barcos de guerra franceses y las ignominiosas derrotas sufridas por los griegos a manos de pequeñas bandas o guerrillas bolcheviques, se supo que el Alto Mando Aliado se había visto obligado a ordenar la evacuación.

Por ese mismo tiempo, un pequeño contingente americano—ya ponés desembarco, en Vladivostok, en el Océano Pacífico, y la Armada Británica dejó caer anclas en el puerto de Reval, en el Báltico, proclamando el nacimiento de la independencia de dos estados, Lituania y Estonia, en la proximidad de "Ejército blanco" del General Youdenich.

En conjunto, nueve estados independientes fueron organizados por las fuerzas aliadas en la primavera de 1919, en el territorio del antiguo Imperio Ruso, mientras los rumanos ocupaban la provincia rusa de Besarabia, mucho antes de la decisión final de la Conferencia de la Paz.

Los rusos se asombraron. La actitud de los aliados los impresionó desfavorablemente, especialmente, porque los nuevos estados organizados como independientes, se sintieron apartados de los "ejércitos blancos", llegando al extremo de prohibir el transporte de voluntarios anti-bolcheviques, a través de sus fronteras, y arrestándose a los agentes de Denikin y Youdenich.

Cuando las indispensables municiones—cañones, tanques y aeroplanos—estaban finalmente listas para embarque, fueron

(Pasa a la Pág. 58.)

"Bohemia" en el Campamento Crusellas



EL DIRECTOR ADMINISTRATIVO DE LA HERMANDAD DE LA FIRMA CRUSELLAS Y CA. M. F. STARK, Gerente de la firma Crusellas y Ca. de La Habana, que atiende personalmente la administración del Campamento de Señoras y Niños, con que esta empresa ayuda a aliviar a los infortunados santiagueros sin hogar.



LOS DIRECTORES DEL DIARIO DE CUBA Y "BOHEMIA" EN EL CAMPAMENTO DE CRUSELLAS. — Los señores Eduardo ABRIEL AMORES, Director del importante periódico santiguero "Diario de Cuba", y Miguel A. QUEVEDO, Director de BOHEMIA, con tanto con el señor STARK, comentan los beneficios de la laudable obra de auxilio.



(FOTOS VALES)



LOS "CUCOS DE BOHEMIA" AL SALIR DEL CAMPAMENTO. — Acompañados por AMORES, el autor del periódico gráfico de nuestro colega "Diario de Cuba", y por un repórter de "El Camagueyano" se encuentran las miembros de esta casa que fueron a Santiago en visita de solidaridad.

"PANCHITA" Y SUS COLABORADORAS EN EL HOGAR CRUSELLAS. — "Panchita" y sus amigas habitan una casa que ellas compartieron al haber de mudarse en orden y limpiar las camas de la vivienda de campaña.

En estos instantes como en pocos, la ciudad de Santiago, la primera en su concurso a la independencia y la primera cuantas veces se ha hablado de desprendimiento y generosidad frente a las desgracias ajenas; merece la contribución de todas las "energías vivas" de Cuba, para ayudarla a salir del caos en que la ha sumido el violento terremoto, para ayudar a su reconstrucción material; para ayudar a sustentar la vida de tantos "ahogados" que se acostan poseyendo un hogar y se levantan en la mayor indigencia. Entre los primeros que haciéndose eco del clamor de la prensa y del pueblo, han expresado su concurso al referido Santiago, figura—no podemos regularlo—la empresa industrial de Crusellas y Ca. Los gerentes de esta firma comercial han demostrado que no pertenecen al grupo corriente de especuladores mercaderiles, que, insensibles a las desgracias del pueblo con que conviven, no aspiran a más que a acumular milla es de pesos. Crusellas y Ca., levantando un Campamento de Verano para niños, repartiendo ropas a sus clientes necesitados y ahora ofreciendo un hogar a los atribulados santiagueros.—capaz para más de trescientas personas,—merecen la estimación del pueblo de Cuba, que tiene en ellos no solo unos proveedores, sino también unos benefactores presto a acudir en socorro de las desdichas ajenas. En nuestra visita al Campamento de Crusellas en Santiago de Cuba, pudimos darnos cuenta de la organización y limpieza que en el mismo existe, pudimos apreciar las ventajas de la presencia de Mr. Stark allí, quien, conjuntamente con el doctor Bock, que tiene la dirección técnica,—comparte la responsabilidad del Campamento; pudimos apreciar los esfuerzos de "Panchita" y sus cuatro auxiliares y esencialmente pudimos darnos cuenta de la eficacia que tiene aquel asilo que cada noche alberga trescientas personas—mujeres y niños—sin hogar ni pan. Sirva el ejemplo saludable de esta firma, a los que aun no se han sentido obligados a escuchar la clamorosa demanda de Santiago.

La Comisión Nacional de Boxeo Enviará un Team de Amateur a las Olimpiadas Mundiales de Los Angeles, California

El día 1º de Abril comenzarán las eliminaciones, en las que se pretende estén representadas todas las provincias de Cuba.

por Adolfo Font

EN la anterior edición, mostrábamos nuestro pesimismo con respecto a las pocas probabilidades de que una pléyade de atletas cubanos pudiera representarnos en las Olimpiadas Mundiales que se efectuarán en Los Angeles, California, comenzando el próximo mes de Julio. Hoy, después de una campaña de prensa continuada y feliz, se ha aclarado un poco el horizonte, y puede darse ya como un hecho cierto, que Cuba asistirá a esas competencias en que discuten los más laureados deportistas del mundo entero.

En reciente sesión, la Comisión Nacional de Boxeo acordó la celebración de un Campeonato de Amateurs, que comenzará el próximo día primero de Abril, y cuyos vencedores llevarán los prestigios cubanos a dichas justas internacionales.

La Comisión desea, que todos los Clubs de la Isla, envíen sus representaciones, y aunque no se ha acordado todavía la forma como la contienda se desarrollará, entendemos que se dividirá por series en zonas provinciales y que los vencedores de éstas discutirán en La Habana sus derechos a optar por los títulos nacionales.

La crisis económica porque atraviesa el país, impedirá que el tesoro nacional, auxilie los propósitos de los organizadores, pero piensan éstos, y no les falta razón, que los ingresos que por conceptos de entradas se recauden serán suficientes para obtener una buena suma que cubrirá los gastos de determinado número de boxeadores en viaje a los Angeles y regreso.

Para que los planes propuestos resulten los más efectivos posible, va-

rias días antes de comenzar el Torneo Eliminatorio, se importará un buen instructor yankee, que estudia al principio, las facultades de los más destacados amateurs, y después, les enseñará todo aquello que del deporte ignoren.

El doctor Tomás Felipe Camacho, entusiasta Presidente de la Comisión de Boxeo, se muestra muy complacido con el acuerdo tomado por la entidad que representa, y es de opinión, que Cuba, aún cuando sean numerosos los obstáculos que a ello se opongan, debe estar presente cuando se inicie el gran paseo Olímpico de 1932.

No diremos que nuestros boxeadores obtendrán frente a los más destacados amateurs del mundo entero, una victoria que opaque los méritos de todos sus demás adversarios, pero sí aseguramos desde ahora, que en varias categorías quedaremos a incommensurable altura, y los nombres de esos pugilistas patrios irán a levantar, más aún de lo que está, el prestigioso cartel que sostiene el actual mejor boxeador del mundo: Kid Chocolate.

Animados de los mejores deseos, los Cronistas que se ocupan del sector amateur, han lanzado un S. O. S., a los más altos poderes en busca de una solución al problema olímpico. Parece ser que no serán desoídos en sus gestiones y aunque un poco tarde, realizarán una labor efectiva para el más plausible logro de nuestras más altas aspiraciones deportivas.

No tantos como en el boxeo, pero si pueden escogerse media docena de atletas que paseen los colores patrios con orgullo y eficiencia por el Stadium Olímpico.

En provincias tenemos varios "specimen" muy notables, que con un poco de preparación, duplicarán sus facultades.

Varios ejemplos, de países asistentes a las Olimpiadas mundiales desde hace varios años y que todavía no han obtenido menciones honoríficas, podemos citarles a todos aquellos que estimándonos impreparados para resistir pruebas tan difíciles, sonríen cuando leen o escuchan algo concerniente a los planes que en estos renglones tratamos.

Sería ridículo pensar que nuestras representaciones deportivas ahora aniquilasen a las de otras naciones que se vienen preparando desde hace muchos años para la conquista de determinadas actividades. ¿Mas, quién puede asegurar que este intento no produzca inmejorable resultado en fecha próxima?

Contamos con un material brillante en todas las manifestaciones deportivas. Los atletas cubanos poseen facultades maravillosas que, combinadas con las técnicas que pueden facilitarle un grupo de buenos instructores, los haría "specímenes" ideales en las más arduas competencias internacionales.

Esperemos. Dentro de pocos días se registrarán muchas agradables sorpresas en relación con la participación de Cuba en las Olimpiadas mundiales.

Y esperemos también, que a pesar de lo festinada de la gestión, la buena madera deportiva de nuestros muchachos, sirva para demostrar lo que Cuba puede hacer en futuros eventos deportivos internacionales, con medios económicos y tiempo para la preparación de sus atletas.

Los Atletas y las Olimpiadas



El Club Femenino de Esgrima de los Angeles, California, se prepara con entusiasmo para las pruebas Olímpicas que se celebrarán en la ciudad de su residencia, comenzando el próximo mes de Abril.



Este grupo de magníficas nadadoras representará a la Zona del Canal en las próximas Olimpiadas. De izquierda a derecha: Gene Wente, Virginia Duff, Grace Harris, Lenora Duff, Margaret Duff; en segunda línea: H. Griner, Coach; Henry Brewerton, Robert Smith, William Grant, James Mendenhall, y Edward Wood.



Frank O'Bryan, estrella de Foot Ball y Atletismo de la Universidad de Nevada, trata de ponerse en condiciones para participar también en los Juegos Olímpicos próximos a celebrarse. Los records de este atleta pueden clasificarse bien en los 400 metros, en los 100 con obstáculos, y en los 100 metros planos.

Eddie Tolon, el maravilloso atleta de color graduado en la Universidad de Michigan, entrena para participar en las Olimpiadas de Los Angeles a las que acudirá enviado por sus compañeros de Virginia State College que pagarán todos sus gastos. Tolon es el recordman Olímpico en el evento de cien yardas.



Revista Deportiva de la Semana

por Don Zeta

HENRY Santos, el "Ciclón de Holguín", celebrará el próximo sábado en el ring del Viejon Frontón un combate que puede calificarse como el más importante de su brillante actuación profesional. No porque su adversario, que lo es el Chino Alvarez, pueda considerarse como una de las siete maravillas del boxeo, sino porque debido a sus dimensiones físicas, lo aventaja en todo lo que en el boxeo sirve para presentar a un boxeador favorito sobre otro que no presente tales distinciones.

Conocemos mucho al Chino Alvarez. En cierta ocasión peleó bajo nuestras órdenes; lo mismo nos sucede con Baturrito a quien presentamos en la Florida en un bout contra Jimmy Flynn que recuerdan los fanáticos de Tampa como uno de los más sensacionales efectuadas en sus rings. Por eso es que sin temor alguno, hacemos en próximas líneas un juicio sobre el posible resultado del encuentro.

Si Baturrito logra pelearle de cerca al Chino Alvarez, impidiendo que éste utilice su potente mano derecha para diezmar sus probabilidades de éxito, tendrá una magnífica oportunidad de salir victorioso una vez más. Si por el contrario, trata de cambiar golpes a distancia, o boxearle a quien lo aventaja en conocimientos, alcance de brazos y estatura, perderá y, probablemente, por la vía de knock out.

La pelea estelar del programa que Luis Parga ofrecerá el próximo sábado, presentará pues un peleador incansable, Baturrito, contra un boxeador, Chino Alvarez.

En nuestra opinión, Baturrito si está bien preparado puede obligar a Alvarez a pelearle en su estilo, y esta es una ventaja y grande que gozará el "Ciclón de Holguín".



HENRY SANTOS, el "Ciclón Holguinero" que tendrá el sábado próximo un rival que le aventaja en estatura, peso y experiencia aunque en corazón lo dudamos

Varias fiestas deportivas se celebrarán el próximo domingo a beneficio de las víctimas del gran sismo que azotó a Santiago de Cuba recientemente.

Invitados por el querido amigo señor Rogelio Paris, asistimos a la inauguración oficial del Club Cubanaleco, situado en la Calle diez y siete y M en el lugar más céntrico del Vedado.

La Crónica de Sports fué observada con un almuerzo en el que abundaron los "speeches", todos de carácter deportivo.

El Club Cubanaleco, formado por los empleados de la Compañía Cubana de Electricidad, está inscrito en la Unión Atlética de Amateurs y espera ser un importante factor en todos los deportes regulados por dicha entidad nacional.

Muchos éxitos deseamos al Cubanaleco y a todos sus asociados en la empresa de compartir con otros muchos Clubs el porvenir de Cuba deportiva.

La Crónica de sports, ha interesado a los fanáticos y éstos concurrirán formando grandes legiones a los centros deportivos en los que, además de gozar buenos programas, cooperarán al éxito de la obra benéfica que son todos en ayudar de corazón.

Las competencias de tennis del Hotel Nacional, determinarán los mejores jugadores cubanos que se enfrentarán después, en matches en opción por la Copa Davis, con los jugadores australianos que, según nos han informado, aceptaron la invitación para discutir el primer round, en La Habana.

El tennis, que gozó prosperidad durante algún tiempo, decayó mucho después, pero las competencias que se desarrollan en la actualidad y la perspectiva del match internacional a que nos referimos, ha dado nuevo impulso a sus partidarios que, como antes forman otra vez legiones y discuten en peñas improvisadas las personalidades de los "pinos nuevos", de la última jornada.



(Viene de la Pág. 27)

ciudad; el gerente del "Bar Pedrito" anunciando en su pizarra los detalles de nuestra visita, y los compañeros periodistas y amigos, desviándose por interpretar nuestros deseos, no sólo merecen nuestra gratitud que acaso sería poca en compensación de tanta gentileza, merecen, además el eterno recuerdo de los integrantes de esta casa, recuerdo al que nos atará, mientras palpiten las trañas de estas máquinas y el soplo de las ideas aviente nuestras ediciones, la gentil y fraternal acogida de los habitantes de Camagüey.

Rumbo a la ciudad devastada.

De Camagüey partió la caravana compuesta de dos máquinas e integrada por los nuestros, más el doctor Rodríguez Rodríguez, Director de "El Camagüeyano", el señor José Baret, repórter gráfico de BOHEMIA en Camagüey y el señor Otero, redactor del diario provinciano.

Martí, Tunas, Holguín, Bayamo, Jiguaní, eran mustias flores a lo largo de la ruta. Tal parecía que sobre todas aquellas poblaciones antes bulliciosas, pesara rudamente la desgracia de sus hermanos del extremo oriental. En todas partes se comentaban los detalles de terremoto, en muchas de ellas se nos preguntaba si procedíamos de Santiago, y cada hombre que avistábamos parecía doblegado por la propia desgracia.

En el tramo de carretera de Holguín a Bayamo, estuvimos a punto de sufrir un grave accidente, del que la pericia de nuestro driver nos librara felizmente. La carretera tiene grietas, que sin exageración alguna, alcanzan más de un pie de diámetro, de tal manera, que fácilmente las gruesas gomas de nuestro coche podían incrustarse en ellas. Es lamentable que ya, cuando apenas tiene dos años de construida, nuestra orgullosa carretera central, esté tan maltrecha y peligrosa.

Ya en Bayamo, avistamos las primeras estrivaciones de la cordillera Maestra, ya allí empezamos a gozar la sensación de Oriente, nueva para muchos de los que integran la comitiva; ya allí empezamos a escuchar el lenguaje musitante de las lomas, triste en esta vez. Las últimas luces de la tarde vestían de plomo los ijares de las montañas, las nubes blancas se alojaban en el abra de los picos como en ánforas, y el valle dorado del Cauto se abría a nuestra vista, haciendo más gallarda la visión de los cerros enhiestos.

Diez de la noche. Palma Soriano. Se nos aconsejó permanecer en la ciudad ya que los defectos y desperdicios producidos en la carretera por el violento sismo, hacían peligroso y arriesgado el llegar a Santiago a esa hora. Allí en Palma, pudimos empezar a enterarnos de la magnitud de la desgracia que aflige a los santiagueros, allí pudimos darnos cuenta de la importancia del desastre que no sólo se ha ensañado con Santiago, sino que no ha dejado sano uno solo de los edificios de la ciudad aledaña; allí en fin, pudimos comprender los efectos de los violentos temblores de tierra que se suceden en la región, ya que uno de ellos, como si quisiera recibirnos, se hizo sentir durante nuestra estancia en la localidad, a las cinco de la madrugada del domingo. En Palma, pese a haber disponibles camas en distintos hoteles y apesar de estar urgentemente necesitados de reposo, no nos fué dable dormir, ya que el estado ruinoso de las paredes de los edificios aconsejó preferir una noche más de insomnio al peligro de las paredes, pendiente, como espada de Damocles.

Temprano por la mañana, marchamos rumbo a la capital oriental, que al coronar las lomas del Cobre, se nos mostró en toda su extensión.

Casas completamente destruidas, edificios considerablemente deteriorados, escombros en las calles, ruinas en los corazones un fatalismo casi morboso en los espíritus y una población que como manada de ovejas perseguidas por la bestia feroz, vagaba por las calles con el pánico retratado en los rostros y con tan dolorosa expresión de vencimiento, que oprime al espíritu más templado; eso fué todo cuanto vimos al llegar. Y fué bastante para darnos la trágica impresión del sucedido. En máquina unas veces, a pie las otras, fuimos de esta a otra calle, de este a aquel barrio, de uno a otro extremo, contemplando y sintiendo el horror de toda la destrucción que pueden sembrar varios segundos de furia de la naturaleza.

(Para a la Pág. 52)

Arte Nuevo



EDUARDO ABELA — HERNANDEZ CARDENAS — GARCIA CABRERA — HURTADO DE MENDOZA — DE BLANCK — KARREN — CARLOS — JOSEL — CARLOS ENRIQUEZ, etc.

CLASES DE DIBUJO MODERNO



DIBUJO PRACTICO ANTE-DECORATIVO ESTETICA NUEVA

APRENDA A DIBUJAR PARA MAGAZINES Y DISEÑAR CARLOS PROFESOR

ESTUDIO DE LAS GALERIAS DE ANTE-SHAFAEL 31- IONAS EXCLUSIVAS PARA MUJERES de 3 a 4 DM.

DOLORES de espalda, en los músculos, o debidos al reumatismo, se van pronto con el **ALIVIO de JOAN** -Mata-dolores

Catarro No le damos importancia

Seguramente usted no le da importancia al catarro y cuando le preguntan cómo está, si le padece, dice "bien", realmente un poco de catarro. No debe pensar así, el catarro tiene importancia, porque de él pueden venir otras enfermedades. Cuando usted padezca esta enfermedad, cuídese y si tiene falta de expectoración, tos molesta y falta de respiración, acuda al GUAYAMI JORDAN. Es un jarabe sabroso y que no tiene sustancias narcóticas que depriman.

PUREZA DEL CUTES
LA LECHÉ ANTEFÉLICA
de Leche Condensada
PARA OMBROS Y CUELLO
PARA OMBROS Y CUELLO
PARA OMBROS Y CUELLO
PARA OMBROS Y CUELLO

EL ORGANISMO DE LA MUJER

es el más delicado y más delicado de los del hombre y sus sufrimientos maternos y maternos. Todo parece conspirar en contra de ella. Sus labores domésticas, sus indisposiciones mensuales, sus deberes de esposa y madre, tienden a recargar y hacer más difícil la tarea de sus riñones, a lastimarlos, a enfermarlos. Son muchas las damas a quienes les duele la cintura, o que sufren de la vejiga, o de resaca de los tobillos, o de nerviosidad y cansancio, o de marcos y pies fríos, o cuyo sueño se le interrumpe. Es el deber de toda mujer mantener sus riñones saludables mediante el uso de las **Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga** Prescríbalas en la botica

(Viene de la Pág. 37)

americanos.—pericia que hemos visto demostrada en todas las oportunidades,—serviría para proteger la retirada. Y seguros estamos de que esta misma pericia haría pagar a la escuadra nipona muy cara su victoria. Aunque victoriosa, diezmaría la flota japonesa nunca se atrevería a atacar a los restos de la escuadra americana, bajo la protección de las potentes baterías de tierra.

En la actualidad, los combates navales entre fuerzas tan formidables como las de Estados Unidos y Japon, no pueden ser lógicamente, extremadores. Ni los Estados Unidos podrán repetir la hazaña de Cavite y Santiago, ni los japoneses la de Iushima.

No nos cansaremos de repetir que el ejemplo de Jutlandia queda en pie. Y que para la destrucción total de una flota enemiga se necesita una superioridad abrumadora que ni Estados Unidos ni Japon, el uno sobre el otro, poseen.

Eliminada la posibilidad de un ataque al Canal, por una escuadra victoriosa, podemos ocuparnos de esa misma posibilidad, en lo que a un ataque aéreo respecta. Un vuelo a través del Pacifico, por una flotilla aérea es hazaña de esas que bien pueden ser clasificadas entre las fabulosas. Aún en el supuesto que en complicidad con el gobierno de México lograra el Japon una base secreta para el aprovisionamiento de aviones para sus motores, nada en concreto ganaría con ello. No hay que echar en saco roto que el pesimismo del General Mitchell no es más que política en el fondo.

En Francés Field, el campo de aviación aledaño al Canal, existen naves aéreas en cantidad suficiente a dar cuenta de la escuadrilla más poderosa que surcara los aires, rumbo al Canal.

En lo que atañe a los pilotos, militares hay que verlos maniobrar en las exhibiciones a la de los aviadores de otros países que anualmente ofrecen, para convenirse de que su pericia nada tiene que envidiar a Francia e Inglaterra inclusive.

¿Tiene acaso el Japon el número de pilotos que los Estados Unidos, capaces de llevar a cabo hazañas de las del calibre de Linberg y otros, cuyos nombres sería obvio enumerar?... La fantasía popular, que niega capacidad a los norteamericanos desconoce su organización militar e ignora su actuación en la guerra mundial, en la que la bravura y la capacidad de los Sanmy, corrieron parejas con las de los franceses e ingleses.

Lo que ahora ocurre, entre nosotros, al analizar los acontecimientos, hubo ya de pasar cuando la guerra hispano-americana. En Cuba, por una parte muy importante de la población, se creía a machaca machillo, en la victoria de los españoles. ¿Qué sabían los yanquis, fabricantes de salchichas y manteca de puerco de las cosas de guerra?... A la salida de los barcos de madera que mandaba el Almirante Cervera se engalanaron las unidades. ¡Al marino hispano iban a basta le unos minutos para asentarle las costuras a las bestias rubias, enemigos de los Borbones.

El resultado ya nos lo dice la historia. Pastaron unos cuantos cañonazos de las poderosas unidades navales norteamericanas para acabar con las ilusiones de sus enemigos.

Otro tanto sucederá ahora a los que creen en una victoria rápida y fácil, por parte de los japoneses, en caso de guerra. De estallar el conflicto armado, no tendría nada de extraño que los destrozos que se vaticinan en América los llevaran a cabo los cañones norteamericanos en algunas de las islas que forman el Imperio Japonés.

La guerra entre los Estados Unidos y el Japon, quedaría circunscrita a los mares de Asia. Allí, frente al Japon por decirlo así, Hawaii y las Filipinas. Ambos poseen puertos bien defendidos, serían el eje todo de la victoria o de la derrota norteamericana. No hay que olvidar que a los Estados Unidos, dada su posición en Asia, le sería muy fácil llevar la guerra al Japon, en tanto que a este país, por el contrario, le resultaría casi imposible el hacer que el resultado de la contienda se decidiese en aguas americanas. Un ejército de desembarque, al pisar tierra del Nuevo Mundo, se encontraría aislado y a miles de millas de sus bases de aprovisionamientos. Victoriosos los japoneses, tendrían el mismo problema. Bonaparte, cuando su famosa compañía contra Rusia. Sería una gran victoria que equivaldría a un inmenso desastre.

No hay que perder de vista a los chinos.

Los Estados Unidos son inmensamente ricos. Y tres o cuatro millones de soldados amarillos, bien apertrechados y con buena artillería, constituirían para el Japon un peligro de esos, capaces de dar al traste con su anacrónico imperialismo. Un hombre de la capacidad militar del generalísimo de las fuerzas chinas, no es de despreciarse en los momentos actuales. Chiang Kai Shek, que ha vivido los mejores días de su vida al amparo del militarismo japonés, que conoce sus métodos y su manera de guerra, apoyado por los Estados Unidos, sería capaz de grandes cosas, en contra de sus amigos de ayer. Chiang Kai Shek, "Made in Japon", pondría en zozobra a los Jefes japoneses disciplinando a sus ejércitos a la nipona y usando sus mismas tácticas guerreras.

Volviendo al Canal de Panamá, se habla de las posibilidades de una invasión japonesa, en complicidad con México.

El tema es infantil. ¿La invasión se haría por mar, saliendo de Acapulco y atacando directamente a Balboa?... ¿O acaso partiría esa expedición, por tierra, atravesando la América Central, de Guatemala a Costa Rica e invadiendo a Panamá por Chiriquí?... En ambos casos el golpe sería de dudoso éxito. Los campamentos que se extienden a uno y otro lado del Canal están unidos por una gran red de carreteras, sólidamente asfaltadas. Y en menos de una hora podrían ser concentradas en lugar determinados las fuerzas acampadas en Fort Amador, en Corozal, en Campo Guillard y demás lugares de acampamento.

Hay la creencia errónea, por parte de los latinos-americanos, que el ejército yanqui carece de bizarría porque posee, en sus lugares habituales de estacionamientos, gimnasios, teatros, y bibliotecas. El error es manifiesto. El ejército regular norteamericano es tan bravo, tan disciplinado y tan decidido como el de cualquier otra potencia del mundo.

Si el conflicto armado estalla, tendremos oportunidad de verlo. Crean lo que crean los americanófilos, no será la bandera gloriosa de las barras y las estrellas la que se tienda ante el empuje del imperialismo nipón.

ESTUDIO VALES

Callano 68 HABANA.

La Pubertad, Conflicto Educacional

La indecisión de la época pubertaria. Repercusión de la pubertad en todos los sectores de la vida. Actitud que debe adoptarse, desde el punto de vista educacional, frente a los trastornos de la crisis pubertaria por la Dra. María Julia de Lara

ESTUDIE CON CUIDADO la relación de los distintos establecimientos de enseñanza que aparecen en esta sección. Todos tienen una larga historia de aciertos pedagógicos y honorabilidad inmaculada. Algunos de ellos es el que le conviene para la educación de sus hijos.

PARA NIÑAS

NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES
1ª Enseñanza, Bachillerato, Idiomas, Música, Labores.
Srtas. Morales; Directoras.
J. Núm. 33. — Telf. F-3523.
Habana.

INSTITUCION DEL HOGAR

Intendado para niñas. Preparación completa y eminentemente práctica de la mujer.
Palacio de Godoy.—Vibora Park.
Teléfono I-5537.
Vibora.—Habana.

COLEGIO MARIA COROMINAS

1ª y 2ª Enseñanza.
Cursos Especiales.
Zenea (Neptuno) 187.—Telf. U-5317.
Habana.

PARA VARONES

COLEGIO DE BELEN

Teléfonos FO-1911 y FO-1912
Buenavista. — Marianao.

ESCUELAS PIAS DE LA HABANA

Gral. Carrillo Núm. 56.
Teléfono A-4488. — Habana.

NOSOTROS TAMBIEN

podemos darle informes y referencias sobre cualquier anunciante de esta sección, así como cooperar con usted en la selección del colegio o academia que a usted interesa y facilitarle prospectos gratuitos de cada uno de ellos.

Existen hechos en la vida de los individuos—como en la de los pueblos—de los cuales depende todo su porvenir. Entre ellos cuentan la crisis física y psicológica que trastoca el cuerpo femenino durante el periodo de la pubertad.

En esta época de la vida, pasa la niña casi sin motivo, desde la mas profunda melancolía hasta el contento más vocinglero. Acusan en general, sus gustos, sus costumbres, sus afectos mismos, un trastorno tal, un desequilibrio tan acentuado, que necesita ser estudiado profundamente si se quiere tener buen éxito en la labor educacional. Las glándulas de secreción interna que son el ovario, el tiroides, la hipófisis y las suprarenales, actúan simultáneamente haciendo del cuerpo de la niña, un cambiante escenario de los más inusitados hechos.

Conco en plena adolescencia luchan en pugna las fuerzas que conservan la vida y aquéllas que tratan de perpetuarla; como los resortes orgánicos de la reproducción inician su funcionamiento con los titubeos de todo comienzo, los trastornos físicos y morales de esta época, constituyen en verdad el más grave conflicto de la existencia. En ningún periodo tiene que ser la labor educacional tan inteligente como en éste. En ninguno es tan necesario por no decir indispensable, fundir en un crisol la ciencia del pedagogo y la intuición de lo exquisitamente femenino. A una niña que se transforma en mujer solo puede entenderla la benévola comprensión de otra mujer.

Sábese, por la observación frecuente, que al cuerpo y al espíritu de la niña en periodo pubertario, nada le es más beneficioso que la acción. El esfuerzo útil, encaminado a la victoria como premio, que confiere al alumno el concepto de la propia responsabilidad, ha demostrado en la práctica que es el factor más eficaz para desenvolver una recueta labor educativa. Armonícese ésta con el adecuado desarrollo físico, estimulense opotéricamente los grupos glandulares deficientes y se verá entonces como fuerte, vigorosa y sana, traspunta la adolescencia el puente oscuro y peliroso de la pubertad. Puente que se tiende como un verdadero periodo de transición, desde los tiempos risueños y pintorescos de la niñez, hasta los días conscientes, plenos de enormes responsabilidades y de incontables preocupaciones, que caracterizados por su cortejo de alegres hondos y dolores infinitos constituye el grave periodo del ser adulto.

INGLES

Veintitrés años de experiencia.
Catorce años en el Norte.
Arturo F. de CASTRO Poey.
Trosadero 9. — Habana.

INGLES CORRECTAMENTE
Garantizo enseñarle inglés correctamente. No permanecerá ni un día sin aprenderá dinero. Competente profesora americana.
Callano 93. — Telf. M-1307.
Habana.

FRANCES PRACTICO

Enseñanza del francés, práctica y en poco tiempo, por profesora francesa. Referencias inmejorables.
Concordia 200-A, altos. B esquina a Infanta.
Habana.

ACADEMIAS

J. LOPEZ

Gran Academia Comercial.
Taquigrafía Mecanografía, Inglés Comercial, Teneduría de Libros, Aritmética, Ortografía. Curso rápido de procuraduría.
Proyecto e informes gratis.
Neptuno 130 esquina a Cealad.
Teléfono M-3322. — Habana.

GRAN ACADEMIA ADAMS

Inglés, Francés, Alemán, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Teneduría de Libros, Aritmética, Correspondencia, etc.
Neptuno 78 y 80 esquina a Manrique.
Teléfono M-7849. — Habana.

MANRIQUE DE LARA

Taquigrafía "Pitman" y "Gregg", español e inglés, Mecanografía, Teneduría de Libros, Inglés comercial, Aritmética, Ortografía.
Informes y prospectos gratis.
Cuba 58. — Teléfono M-2766.
Habana.

CITENOS A NOSOTROS

cuando escriba a alguno de los centros educacionales que aquí se relacionan. Es cortesía que agradeceremos. Gracias.

IDIOMAS

Inglés enseñado por profesora americana, en pocas semanas.

Lecciones a domicilio también.

Miss Kahan

Gran Hotel—Teniente Rey y Zulueta
Teléfono M-9896.

Sos un Aventurero

Tango

Letra de
ADOFO PEREZ

Música de
NICOLAS FRESQUET

Piano. tpo. de tango.

CANTO.

ff

mp

f

PARA SEGUIR =

PARA FIN =

D.C. al Fine

Fin..

"SOS UN AVENTURERO"

Según dices donde quiera sos un rata empedernido
que abandonaste a tu vieja sin sentir ningún dolor:
vos no tenés sentimiento ni nunca lo habés tenido
solo vos sos un bandido, adornado con honor.

No sos más que un "atorrante"
que la vas de aventurero,
y muy placetero, aventurás
soñando un "meteión".

La "barra" te desprecia por necio y mentiroso,
por ser loco y tramposo en todo lo que hacés;
ya no tenés amigos, eso es muy doloroso,
amargo y bochornoso... ¡Y no lo comprendés!

Tenías en un tiempo un porteur rosado
y lo habés despreciado en toda su extensión...
¡Ya no tenés remedio! ¡Ya estás del otro lado,
humilde, fracasado y sin aspiración!

Deja de ser embustero, charlatán y tan payaso
basta que no te hagan caso y vuelvas a comenzar;
mientras tanto que prosigas viviendo sin un amigo,
robando para el abrigo de tu aspecto de "bacín".

Llegarís hasta presidio
o serás triste mendigo
y nunca contigo han de partir
un mendrugo de pan.



"¡Yo quiero..!" GRATIS

Así exclamarán sus nenes cuando vean la Maizena Duryea en la mesa. La Maizena Duryea provoca especialmente el apetito de los niños. Sírvasela con frecuencia. Hará que sus niños se desarrollen robustos, saludables y vigorosos.

Centenares de platos deliciosos y apetitosos se pueden preparar fácil y económicamente con Maizena Duryea.

Permítanos enviarle un ejemplar GRATIS de nuestro bonito libro de cocina que contiene muchas recetas famosas. Llame y envíe el cupón.

MAIZENA DURYEA

24

F. A. LAY.—Apartado N.º 695, HABANA

Envíeme un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... 3348



MODA

(Viene de la Pág. 35)

Pero quería aquí hablarles de joyas estas joyas que la mujer lleva como adorno desde la creación del mundo.

Es fácil imaginarse en la juventud de la tierra a Eva paradisiaca adornando su frente con una corona de flores salvajes y tal vez la noche caída sobre la tierra, un gusano de luz prendido a sus cabellos. Este gusano de luz tomaba—¡ya!—el brillo del diamante. Los joyeños antiguos que el tiempo ha respetado, ya sea porque han pasado muchos siglos dormidos en el fondo de las tumbas de las princesas egiptas, ya porque han sido hundidas en el seno de la tierra junto con ciudades enteras a causa de un cataclismo.—¡Oh, Grecia! ¡Oh, Asia entera!—nos muestran que el motivo primitivo del adorno de Eva—flor, hojas—fue traducido en metales preciosos, y que los pájaros del cielo fueron inmovilizados en magníficos esmaltes. El arte de las remotísimas joyas egipcias, por ejemplo, nos habla de la creencia de los egipcios en el más allá y en la supervivencia individual, así como en la metempsicosis faraónica. El arte de los griegos—brazaletes de serpiente, pendientes en forma de palomas—no nos dicen todo el refinamiento de la raza refinada? El esplendor incomparable de Bizancio, ¿acaso no está todo entero reproducido en los esmaltes multicolores de sus joyas? ¿Y acaso toda la Roma imperial no aparece en los santuosos collares de oro de sus patricias?

Gracias al detallado conocemos en detalle el Renacimiento Italiano y las pesadas joyas luminosas nos hablan del gusto francés del siglo XVI. El Directorio, con sus camaforos; el Romanticismo, con sus joyas negras; y hasta las joyas de 1900 reflejan lo esencial de lo decorativo de cada época.

Para los joyeros de 1932 la joya es un elemento de obra de arte perfecta, en la obra de arte perfecta que es la *toilette* de una mujer. Por otra parte casi todos los costureros hoy, crean dibujos para sus joyas o al menos colaboran con el joyero.

Porque hoy ya nos preocupamos del color y de la línea de un traje para crear la joya que debe acompañarlo adornándolo y completándolo. Un dibujo simple, trazado sobre platino, indica sobriamente el lugar de la piedra preciosa, o bien una incrustación decorativa mezclada al metal o al esmalte.

No olvidemos que cada joya tiene su hora, como cada traje, y que una piedra preciosa está hecha para ser lucida entre muchas luces, y que un collar de frutas de madroño es delicioso en el cuello de una bañista, en una playa no muy civilizada. Quiero decir con esto, que cada joya debe tener un sitio y su hora...

¡SU CUTIS la NECESITA!
Crematinds
de miel y almendras

para la cara
• cuello y escote
• manos y brazos.

Protege el cutis
• lo suaviza
• lo blanquea
• lo embellece.

LA BASE IDEAL PARA LOS POLVOS



Usando la Pomada LIBRADA aumentará y conservará la belleza de sus ojos—Mantenga sus pestañas largas y arqueadas; y le sombreará a la vez sus párpados.

De venta: Fin de Siglo; El Encanto; Casa Grande; Dubic.

AL INTERIOR
Envíatemos al recibo de 75 cts. en sellos o giro.
Bote original libre de gastos
Pocito y Reyes.—Vibora,
FILIBERTO FLORES

PROTEJA SU GARGANTA contra infecciones

Haga gárgaras con Zonite dos veces al día. Este calmante pero poderoso germicida protege la garganta. El Zonite destruye los microbios y evita enfermedades.



201

La Última "Bola Afuera"



Sra. CONCHITA OJEDA, conocida pianista cubana que obtiene señalados triunfos irradiando por la estación C. M. B. I.



Si las personas que tienen a su cargo el negocio Radio-Eléctrico de la Secretaría de Comunicaciones fueran jugadores de "base-ball", podríamos garantizar, sin temor a equivocarnos, que no lograrían en su vida ocupar la primera base.

Ni por casualidad podemos anotarle un sólo acierto a caballeros tan respetables como los que rigen los destinos de los desventurados radio-oyentes.

Ni aún teniendo un gran deseo de hacerles favor a estos ciudadanos lograríamos encontrar un motivo de disculpa para el sinnúmero de medidas desacertadas que salen del departamento ya citado.

La "última bola afuera", fué lanzada con motivo de un hecho bien reciente, por cierto, y sumamente triste.

Con el fin de hacer patético el duelo que sufrimos por el desastroso terremoto que afectó considerablemente a nuestros hermanos de la indómita región oriental, hubo de ocurrírsele a los señores a que nos estamos refiriendo suspender las transmisiones de música y canto.

Y nos parecería muy justificada tal medida si hubiera sido tomada el mismo día de ocurrido el fenómeno devastador, pero lo que no podemos admitir es que la citada orden fuera cursada a los varios días de sucedido el doloroso acontecimiento.

Más no para aquí el desafuero; sino que toma mayores proporciones al habersele ocurrido a los tantas veces aludidos señores dar contraorden a las dos horas de la tarde del día en cuestión.

No acabamos de explicarnos como es posible, que un país entero de ciudad...

Srta. TERESA Y DULCE CASTRO, pianista la primera y violinista la segunda, que regalan con sus exquisitas interpretaciones a los amantes de la buena música



ÁNGEL BLANCO, popular director y propagandista artístico de la radio-emisora del Progreso Cubano



ANTONIO GARCÍA, cantante de la reconocida orquesta Valdespi que está considerado como uno de los más felices intérpretes de nuestros más populares composiciones

Rafael Piñero del Villar

SUS MANOS



AHORA ES CUANDO MAS NECESITA LA **CREMA HINDS** (DE MIEL Y ALMENDRAS)

para conservarlas blancas, suaves y lisas ¡apesar del frío!

BOHEMIA

Acojida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana

PRENSA ILUSTRADA DE CUBA, S. A.

Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1921 por Miguel A. Quevedo

Director y Administrador MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico PEDRO A. VALER

Jefe de Redacción GERARDO DEL VALLE

Jefe de Información GONZALEZ DEL CAMPO

Dirección, Redacción, Administración y Talleres AMERICA ARIAS (Antes Trucalero). Núms. 89.91-93

Cable y Telegrama PRENCUBA Apartado de Correos Núm. 2109 LA HABANA, CUBA.

Suscripción anual: En la República, \$5.00 En el extranjero, \$6.00 Número suelto, diez centavos. Número atrasado, veinte centavos.

Representante en los Estados Unidos M. D. BRUMBERG, 19 to 25 W. 44th. St. Berkeley, Bldg. NEW YORK CITY.

IMPORTANTE.—No se devuelven originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

(Viene de la Pág. 44.)

enviadas a Polonia, y el ejército de Pilsudsky invadió a Rusia, tomando las antiguas ciudades rusas de Kieff y Smolensk. Los grandes hombres de estado de París y de Londres debieron haber temblado ante su propio talento: con una sola piedra esperaban matar dos pájaros, los bolcheviques y la posibilidad de que Rusia resurgiera.

La posición de los directores anti-bolcheviques se hacía imposible. Pretendían no entender las artimañas de los aliados, y propagaban la "guerra santa" contra los soviets, entre sus descalzos soldados, en tanto que Lenin vigilaba por el bienestar de los intereses nacionales rusos, protestando vehementemente contra la desintegración del imperio de los Zares, en sus mensajes diarios al proletariado mundial!

El general Brussilov, héroe ya citado de la ofensiva rusa de 1916, expresaba el modo de pensar de miles de oficiales rusos cuando, uniéndose a los bolcheviques, proclamaba con tono de indiscutible sinceridad: "Cuando nuestros antiguos enemigos, los polacos, están capturando las fortalezas rusas, con ayuda de las naciones a quienes salvamos, al principio de la guerra, de una segura derrota, entonces, con todas las fuerzas de mi sangre estoy deseando que triunfe el ejército "rojo". ¡Dios me salve!

Los efectos psicológicos de las declaraciones de Brussilov, valieron más al Soviet que una decena de Cuerpos de Ejército. "¿Por qué nos estamos batiendo?"—preguntaban los cansados oficiales y soldados "blancos", que habían esperado pacientemente las municiones y ropas prometidas por los aliados. ¿Hacemos peligrar nuestras vidas para ayudar a Inglaterra a que acapare el petróleo ruso? ¿Vamos a ser colgados por los bolcheviques, sólo por asegurar el triunfo de ese arrogante polaco Pilsudsky, que peleó al lado de los austriacos durante la guerra? ¿En nombre de qué justicia están los aliados ayudando a sus antiguos enemigos y abandonan a sus primitivos amigos? ¿Dónde están esos tanques y aeroplanos que nos iban a dar, hace más de un año?

Nada prueba mejor la ligereza con que se veían las cosas, que las llamadas "condiciones" con que Francia pretendió ayudar a los ejércitos "blancos". Fueron presentadas por el jefe de la misión francesa en el Sur de Rusia—el Capitán Fouquet—al general Krassnof, en aquel entonces jefe de los cosacos anti-rojos del Don. Guarda de Corps antiguamente, y hombre de talento brillante, Krassnof libró la provincia del Don de bolcheviques, y estaba proyectando realizar una ofensiva anti-roja en un largo frente. Como todos los otros generales "blancos", estaba falto de municiones. Escribió varias cartas al Mariscal Franchet d'Esprey, Comandante en Jefe de las Fuerzas Aliadas en el Nordeste. Al fin, el capitán Fouquet llegó el 27 de enero de 1919 a la capital de la provincia del Don siendo portador de un extenso documento que debía suscribir el general Krassnof.

Los cosacos del Don—decía la más importante cláusula de tal documento—nos expresan que entregan todas sus posesiones personales como garantía de las reclamaciones que pudieran ser presentadas por aquellos ciudadanos franceses que han sufrido pérdidas materiales como con-

secuencia del desorden ocurrido en Rusia, de las cuales serán indemnizados en su totalidad. Los cosacos del Don, se comprometen también a reembolsar a los ciudadanos franceses una cantidad, como indemnización por todo daño corporal o maltrato que hubieren recibido de los bolcheviques, y a pagar igualmente indemnización adecuada a las familias de aquellos que hubieren sido muertos bajo idénticas circunstancias. Los cosacos del Don, se comprometen por igual a tomar en consideración las reclamaciones que presentaren las empresas que estén bajo control del capital francés, que se han visto obligadas a cerrar sus puertas por el caos general de la nación". La última cláusula: es aplicable no sólo a las empresas que se hayan visto envueltas por los prejuicios inherentes a la revolución, sino también a las que se hayan visto obligadas a aceptar los bajos precios impuestos arbitrariamente por el gobierno durante la guerra de 1914 a 1917. Se sobreentiende que los propietarios y accionistas franceses de tales empresas, recibirán una indemnización que estén en relación con los dividendos y beneficios no cobrados por ellos desde el primero de agosto de 1914, y que los antedichos dividendos y beneficios serán tasados tomando como pauta en la apreciación las ganancias habidas en los años de la post-guerra. Debe añadirse un cinco por ciento de interés compuesto a los citados dividendos y beneficios, por el tiempo comprendido entre el primero de Agosto de 1914, y el día de la futura pacificación. Una comisión especial, en que estén representados los propietarios y accionistas franceses, y presidida por el Cónsul General Francés, se creará, para que considere y estudie todas las posibles reclamaciones que en el futuro establecieron los ciudadanos franceses."

En otras palabras, los cosacos de la provincia del Don, que batieron a Alemania desde el 1914 al 1917, y a los bolcheviques desde el 1917 al 1919, tenían que comprometerse a pagar cuantos daños hubieren causado conjuntamente alemanes y bolcheviques a los ciudadanos franceses!

¿Es eso todo cuanto ustedes quieren?—preguntó el General Krassnof sintiendo indignación.—"Creo que mi deber me exige enterar a mis cosacos de los términos bajo los cuales su noble y grande aliada está dispuesta a ayudarlos. Tengo el honor de desear a usted que pase buenas tardes, capitán Fouquet! ¡Si yo continuó al frente de los cosacos del Don, no obtendría usted de mí ni un céntimo!"

Francia cometió el más grande error de su historia,—escribía en noviembre de 1920 Charles Rivet, aquel famoso corresponsal de guerra francés que acompañó a los ejércitos "blancos" durante su marcha sobre Moscú, y también en su retirada.—"No entendemos esa ayuda a los ejércitos "blancos". Sería esto algo igual a tomar una póliza de seguro que pudiese garantizarlos contra un peligroso huracán que es capaz por sí solo de destruir todo el mundo civilizado. Se nos pide que paguemos una prima, quizás muy razonable, sobre tal póliza, dada cuenta del tamaño e inminencia del huracán; justamente unos escasos millares de armas y el embarque de dos equipos militares que habíamos probado a los alemanes, a los cuales proba-

(Pasa a la Pág. 59.)

(Viene de la Pág. 58.)

blemente nosotros nunca hubiéramos podido dar aplicación práctica. Somos muy inteligentes y muy prudentes cuando tratamos pequeños problemas; pero sólo parecemos ser un grupo de lerdos cuando tratamos de acometer el estudio del problema ruso. Aseguramos nuestras vidas, nuestras haciendas, aseguramos a nuestros trabajadores contra accidentes y desempleo, pero en cambio, nos negamos a asegurar a nuestros hijos y nuestros nietos contra la "lepra roja"! Las futuras generaciones de franceses condenarán la criminal negligencia de los actuales directores."

Esta valiente crítica apareció en el cívico periódico parisino "Le Temps" y pocos días después de ella, el hambriento y helado ejército del general Wrangel abandonaba la península de Crin, y embarcaba para Constantinopla, finalizando el movimiento anti-bolchevique en Rusia. Amontonados en los campos de concentración de Gallipoli, en los mismos donde los turcos guardaran antaño sus prisioneros, los oficiales y soldados de Wrangel tuvieron sobrado tiempo para meditar sobre el eterno tema de la ingratitud humana. La Europa, que había mandado aquellos muchachos, con cara de hombres y cuerpos de niños, desarmados y desarrapados, a batirse contra los regimientos de Trotsky, se negaban ahora a aceptarlos porque venían derrotados. Durante tres años tuvieron que permanecer en los antiguos campos de concentración turcos, hasta que al fin, la Liga de las Naciones les permitió que eligieran entre incorporarse a la lejána Legión Extranjera Francesa, o marchar a las fincas de las naciones balcánicas. Y con todo esto, aún debían darse por muy dichosos, porque muchísimo más duro era el tratamiento que los aliados habían reservado para el Almirante Kolchak, el Comandante en Jefe de los ejércitos "blancos" de la Siberia, que fue entregado en manos de los bolchevistas por el general Janin, cabeza de la misión militar francesa en el Oriente.

El juicio contra Kolchak, constituye la más trágica página en la historia de la revolución rusa. El antiguo almirante de la Escuadra Imperial en el Mar Negro, condecorado por su bravura y universalmente reconocido como uno de los más prominentes héroes de la Gran Guerra, había estado en 1918 el ofrecimiento de los gobiernos aliados de organizar un ejército regular formado por antiguos soldados austriacos, descendientes de checoslovacos, que habían sido hechos prisioneros por los rusos y recluidos en la Siberia. El Mariscal Foch, tenía esperanzas de que Kolchak llevara sus éxitos hasta restaurar la frontera anti-germana en el lejano Este de la Rusia. El armisticio, naturalmente, causó en los aliados el efecto de hacerles perder todo interés sobre la suerte de sus aliados siberianos, a pesar de que durante todo este tiempo habían comenzado un tremendo ataque contra los bolcheviques.

No recibiendo noticias de París, y empleando todos los medios imaginables para impedir la desertión de los checoslovacos, Kolchak comenzó a "bombardear" materialmente, con cables, a Winston Churchill. Se comprometía a tomar Moscú si le suministraban tanques, aeroplanos y trajes apropiados para resistir los rigores del clima siberiano. Clemenceau, Lloyd-George y Balfour tomaron la advertencia como "sobre aviso", y en mayo 26 de 1919 o sea siete meses más tarde que se recibiera el primer mensaje de Kolchak, el Consejo Supremo de Versailles, redactó un largo contrato que debía firmar el decaído Almirante, en nombre del "futuro Gobierno de Rusia". El texto se acercaba bastante al contenido del documento que con anterioridad se le presentara al general Krassnov por el capitán Fouquet! Pero

(Pasa a la Pág. 60.)

EVITANSE TRATANSE-CUIDANSE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LAS Vias Respiratorias
con el empleo de las

Pastillas VALDA

ANTISÉPTICAS

Pero no se responde del éxito sino empleando

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

EXIJANSE PUES EN TODAS LAS FARMACIAS

En CAJAS
con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

A las madres



Si quieren despertar el apetito de sus nenes—cansados quizás del acostumbrado vaso de leche—prueben el Kellogg's Corn Flakes con leche fría o crema. ¡Ya verán como devoran este alimento a todas horas!

Sírvase directamente de su paquete verde y rojo. No hay que cocerlo. De venta en todas las tiendas de comestibles. Es delicia de chicos y grandes.



Kellogg's
CORN FLAKES

5308

MALTINA TIVOLI
VIGOR NUTRICION BELLEZA

VARONA Y SILVA

EDIFICIO "LARREA" 326-327-328.

AGUIAR Y EMPEDRADO

TELEFONO A-6655.

Abogados:

AGUSTIN DE VARONA — PEDRO RENATO SILVA.

Procuradores:

BRAULIO RODRIGUEZ MEIRELES — OSCAR RUIZ PEREZ
HABANA.

JARDIN EL CLAVEL

OFRENDA

Nada consuela más que dedicar flores naturales a los muertos que viven inmortalmente en nuestro afecto.

Nuestra especialidad en Coronas, Sudarios, Cojines, Cruces, Corazones y Ramos, nos permiten hacer los más artísticos y mejores trabajos.

Los precios económicos y nuestro exacto cumplimiento están al alcance de todos.

Su consulta u orden puede hacerla por teléfono.

ARMAND Y HNO.

MARIANAO.

TELS. FO-7029. FO-7238.
FO-7937. F-3587.



ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE
KOLA-MONAVON
TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE
LABORATOIRES REUNIS S.A. FOY-LES-LYON (FRANCIA)
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

UN SOLDADO

(Viene de la Pág. 9.)

da a esconder tu horrible fisonomía, donde nadie te vea. Más vale reventar, ¡concede esa cara espantosa, desgraciado.

Sin embargo, tuvo un segundo de debilidad: en un relámpago, vió a su novia, tan rubia, tan linda. ¡Qué felices habían sido los dos!

Pero el desencanto lo atenaceó de nuevo.

Unos raíles, serpientes brillantes, alargaban a veinte pasos sus líneas paralelas.

—Pon tu cabeza simiesca de héroe ahí arriba, campeón del Derecho y de la Civilización...

Y agregó siniestramente:

—Noticia para los diarios de mañana: un soldado despedazado por un tren.

A lo lejos, gritó una locomotora.

DE TODO UN POCO

Hay que conocerlas.—

El marido, ya con el gabán puesto, va a llevar a la mujer al teatro y se desespera porque ésta no acaba de estar lista. En el vestíbulo, donde se encuentra, ha sacado tres veces el reloj y hasta ha iniciado toda una serie de paseitos nerviosos. Al cabo, alzando la voz, para que la mujer le oiga desde su cuarto, dice:

—Pero, ¡mujer...! ¿Vienes o no vienes...?

Y la vocécita, clara, aguda, llega hasta su oído con la respuesta:

—Un instante. Estoy dándome los últimos toques ante el espejo.

—¿Ante el espejo has dicho—arguye el impaciente.—Entonces verás... Voy a llegarme hasta el teatro, veo al función y vuelvo.

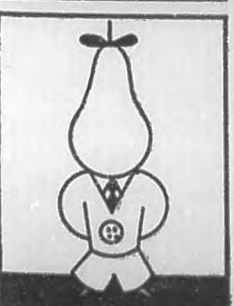
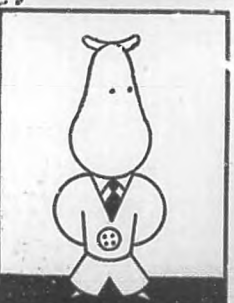
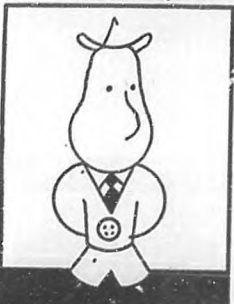
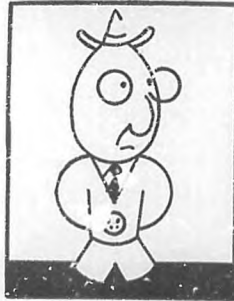
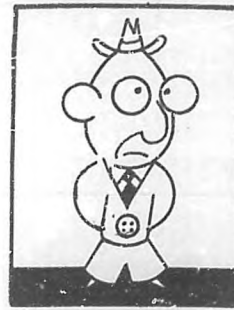
Más sobre el voto femenino.—

Si se quiere dar gusto a las mujeres concediéndoles el derecho a votar y consiguiendo al mismo tiempo que no voten, no deberá adoptarse la edad de veintitrés años: la de cuarenta estaría mejor. Veinti tres años es capaz de confesarlos cualquiera mujer. La época activa de una cubana alcanza hasta los cuarenta años. Pero yo, por lo menos, no he conocido todavía ninguna que haya confesado cumplirlos. Y si los tiene y los confiesa, únicamente por votar, nada importa; porque en este caso ya no se trata de una mujer.

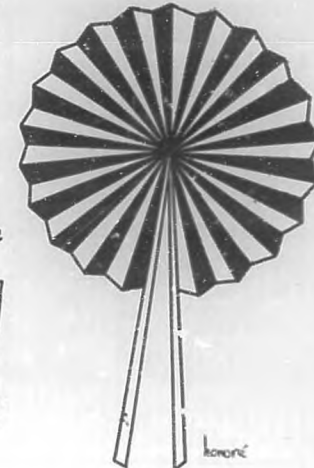
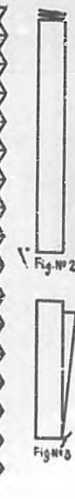
Parecidos problemas.—

En la Gran Bretaña han subido el arancel para la cerveza, con lo que a los pobres bebedores ingleses de este producto se les plantea un problema de difícil solución: o beben menos o desembolsan más. Si el mal de muchos sirve de consuelo, no tienen que volver la vista hacia España, en donde padecemos un problema de semejante analogía: el problema de "las dobles", si no de "los dobles".

EVOLUCION DE UN BOTANICO



MUÑECOS PARA LOS NIÑOS



ENTRENIMIENTO

El Abanico japonés

Se coge una tira muy larga de papel blanco que mida 18 centímetros de largo por 6 de ancho y se hacen dobleces perfectamente iguales, de un extremo a otro, de manera que, medio extendido, de la (figura núm. 1); luego se le dan colores a los pliegues para que quede bonito. Recogido otra vez el papel queda en la forma (figura núm. 2.) Esta especie de macito se dobla y se amarra fuertemente la parte en que se ha doblado (figura núm. 3.) Dentro de los dos dobleces extremos, se pegan dos varillas (figura núm. 4), y después que se seca la pegadura queda el abanico construido y fácil de abrirse y de cerrarse cuando quiera.



ROMPECABEZAS

Recórtense cuidadosamente las distintas partes que muestra el grabado y formen un ave.

EL SOMBRERO NUEVO



HORIZONTALES

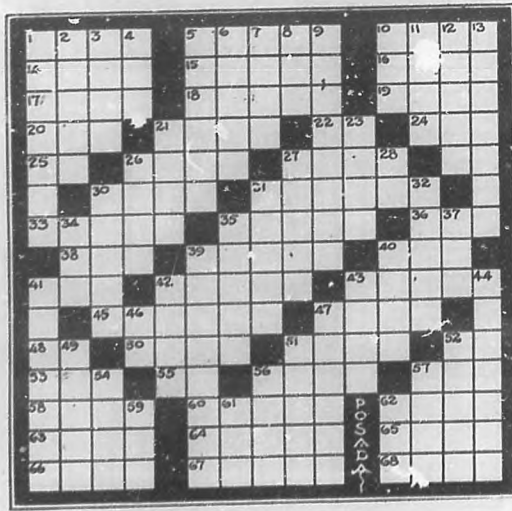
- 1.—Labrar.
- 5.—Extremos de la tierra.
- 10.—Querer, adorar.
- 14.—Introduce.
- 15.—Persona gruesa.
- 16.—Papel o seguro equivalente a dinero.
- 17.—Mar en el Mediterráneo que separa Grecia del Asia Menor.
- 18.—Fruta.
- 19.—Del verbo oír.
- 20.—Corriente de agua dulce.
- 21.—Nombre que en algunos casos se da a la lanza.
- 22.—Pronombre.
- 24.—Del verbo oler.
- 25.—Verbo.
- 26.—Ore.
- 27.—Recimiento.
- 29.—Del verbo ir.
- 30.—Lugar de Galilea donde Jesús convirtió el agua en vino.
- 31.—Expresión comparativa del tamaño de una cosa.
- 33.—Membrana de los peces.
- 35.—Relativo a la muela.
- 36.—Instrumento a modo de ... violín usado en Siam.
- 38.—Nombre de la E del alfabeto griego.
- 39.—Cada una de las dos partes iguales en que se divide mi todo.
- 40.—Nombre de letra.
- 41.—Verbo.
- 42.—Movimientos alternativos de contracción y dilatación del corazón.
- 43.—Rapidez, presteza.
- 45.—Atrevieron.
- 47.—Aceite.
- 48.—Pronombre.
- 50.—Sustancia amarillenta de que se cubre el hierro por acción del aire.
- 51.—Preposición.
- 52.—Terminación de verbo.
- 53.—Combate, pelea.
- 55.—Moneda de cobre de los romanos.
- 56.—Convoy de carros, coches o vehículos rodantes.
- 57.—Ave.
- 58.—Príncipe o caudillo árabe.
- 60.—Del verbo criar.
- 62.—Sombrero que puede plegarse.
- 63.—Acierto, destreza para dar en el blanco.
- 64.—Viento (pl).
- 65.—Clase de tela.
- 66.—Parte de ave.
- 67.—Derrame de lágrimas.
- 68.—Atreverse.

CHARADA:
Me carga de una manera el pillo de Juan de Dios que si alguna vez lo viera tres una si prima-dos prima-segunda-tercera.

SOLUCIONES:
Al Rompecabezas:



CRUCIGRAMA



ANGEL ABREU. — Matanzas.—Tus dibujos están bien, pero no se pueden publicar por no venir en tinta negra.

JULIO GRANDNER. — Managua.—Recibimos tus soluciones, están correctas. Cuando comience nuestro concurso, tienes chance.

LUIS URGOITIA. — Güira de Macuriges.—Muy bien calado tu dibujo, si señor; pero queremos que nos envíes algo original.

MERCY ARANGUREN. — Hemos recibido la historietita de la hormiga, está muy bien y muy original, pronto la veras en nuestras páginas.

FERNANDITO SAN JULIAN. — Saga. — Están muy bien tus dibujitos, pero por la misma razón que los de Angel Abreu no podemos publicarlos. Mandamos otros en tinta negra.

AGUEDA MORA. — Caiabazar de Saga. — Su crucigrama no es posible publicarlo por no venir en tinta negra y ser demasiado pequeño. Mándenos otro sin estos dos defectos.

NOELIA MARTINEZ VALLS. — Oriente. — ¿Calcaditos no, eh? Nosotros tenemos el libro donde están esos dibujitos. Manda otra cosa, pero original.



¡JA, JA, JA...!



EL MONO. — Señorita Cigüeña, se me bas encogido los guantes. ¿Sería usted tan amable que me los ensanchara con el pico.

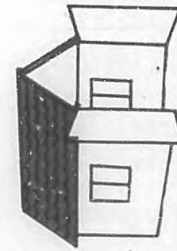
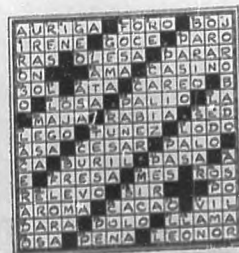
VERTICALES

- 1.—Parte del mundo.
- 2.—Gobernar, dirigir.
- 3.—Que carece de creencias.
- 4.—Penado, culpado.
- 5.—Contrato de seguros.
- 6.—Obstáculo.
- 7.—Sentencia o frase breve que condensa el pensamiento de una obra.
- 8.—Plantigrado.
- 9.—Tratamiento ho no ri fi co que se da al Papa.
- 10.—Terminación de los números cardinales para significar las partes en que se ha dividido la unidad.
- 11.—Mes.
- 12.—Flor.
- 13.—Porción que queda de una casa.
- 21.—Dolor, pesar.
- 23.—Juntar, mezclar.
- 26.—Mamífero roedor.
- 27.—Máquina donde se tejen las telas.
- 28.—Dona, regala (inv.)
- 30.—Bistón, emblema de la soberanía.
- 31.—Alboroto, rebelión.
- 32.—Espacio descubierto, por lo común cerrado de pórticos, que hay en algunos edificios.
- 34.—Del verbo leer.
- 35.—Especie de guante de deja los dedos descubiertos.
- 37.—Cabeza de ganado.
- 39.—Cargo militar de categoría.
- 40.—Del verbo ser.
- 41.—Flor.
- 42.—Gran teatro de Madrid.
- 43.—Intento, proyecto.
- 44.—Comer y beber excesivamente.
- 46.—Adjetivo despectivo que se usa cuando se increpa a alguien.
- 47.—Provincia de Galicia que confina por el Sur con Portugal.
- 49.—Semejante, parecido.
- 51.—Conducir hacia aquí.
- 52.—Arbol silvestre tropical.
- 54.—Unidad de fuerza.
- 56.—Antigua ciudad de Siria, famosa por su antiguo comercio.
- 57.—Ondulaciones.
- 59.—Gorra militar.
- 61.—.....
- 62.—Agujero que para ciertos juegos practican en el suelo los muchachos.

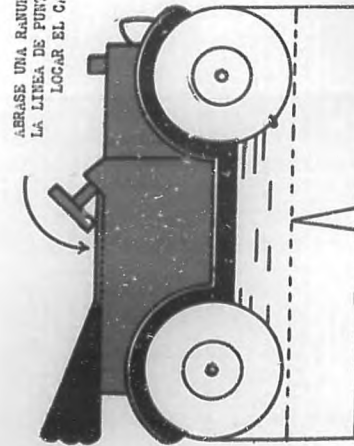
CHARADA:

¿Aún estando en dos-primera vas a tirar a tres-una un asunto tan total? No me cabe duda alguna que eres un animal.

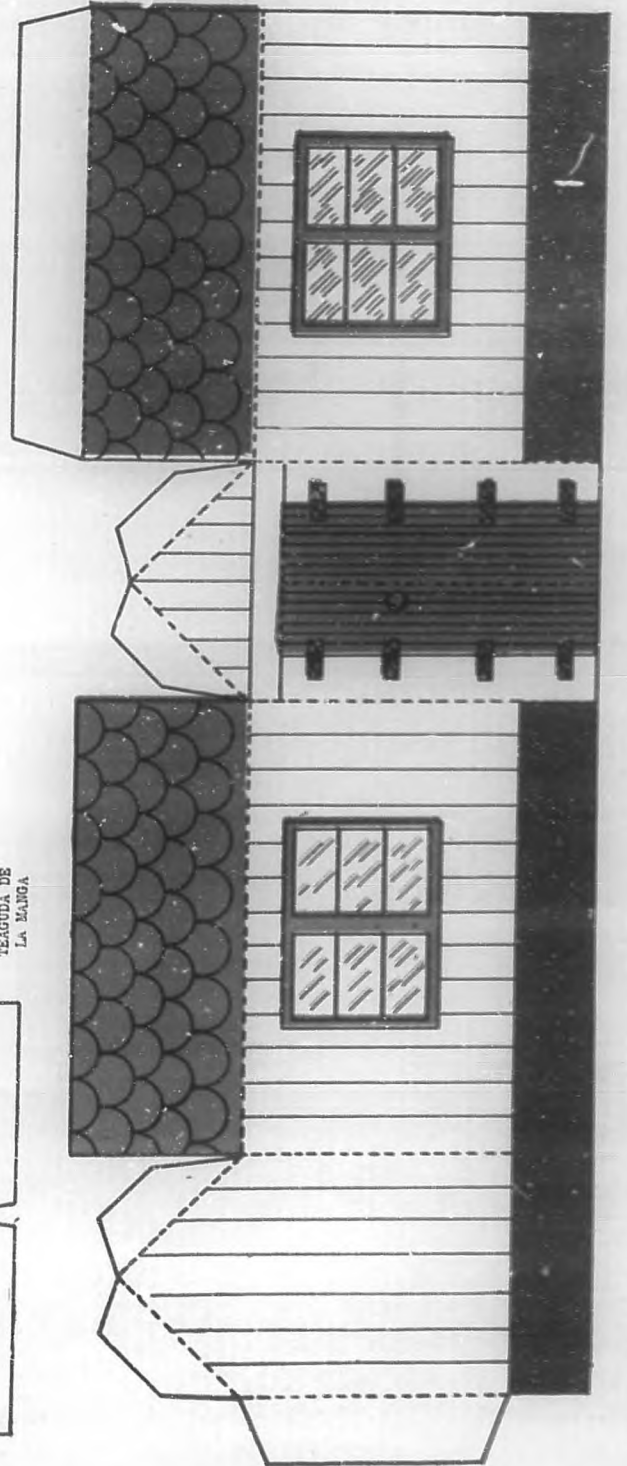
SOLUCIONES:
Al Crucigrama:



ARRABASE UNA RANURA SIGUIENDO LA LINEA DE PUNTOS PARA COLOCAR EL CAUPEUR



ARRABASE UNA RANURA SI SIGUIENDO LA LINEA DE PUNTOS TEAGIDA DE LA MANO



Péguese esta página sobre una cartulina suficientemente dura, luego recórtese y dóblese siguiendo la línea de puntos y formará un bonito garage

EL PREMIO NO RECLAMADO

por
HUGUETTE GARNIER

BERTRAND Faringer se caló los lentes, sentóse en su buten y, como todas las noches, se instaló a leer confortablemente la sección de la Bolsa. Como todas las noches, Dios mío! Desde su matrimonio sentía displicencia de salir y revelaba un temperamento casero incomprendible. Cerca de él, silenciosa, su mujer bordaba una camisa de seda sin casi mover los dedos.

Diez años hacía que Bertrand había casado con Catalina. ¿Por amor? No. Como hubiera podido amar a esta criatura un poco mal hecha de hombros, ajada desde temprano. Huérfana y rica, se iba quedando, según su melancólica expresión "entre los premios no reclamados".

Bertrand la encontró en casa de unos amigos. Cubierto de deudas, tenía en el periodismo una situación difícil y precaria, a pesar de estar dotado para la literatura. Pero vaya usted, cuando se ejerce semejante oficio, a estirarse todo lo que vale! ¿Puede uno abstraerse, terminar triunfalmente una obra de aliento, cuando el jefe de información dispone tiránicamente de todos sus minutos y los contratiempos materiales envenenan la existencia?

El había mirado bien la chica. No muy llamativa, naturalmente con su sonrisa afectuosa y su hombro escurreido. Bertrand dudaba, considerando "aquello"... Y no se decidió sino cuando, celestínicamente, se habían puesto de acuerdo los cobros de los acreedores y un disgusto en el periódico. ¿Por qué no un matrimonio de interés de más sobre la tierra?—se dijo. Seguramente tampoco sería el último. Y hasta se prometía, cuando estuviera tranquilo, poderse dar a la literatura, que era la verdadera vocación de su alma.

Inmediatamente fué amado. Catalina no cansaba de mirarle, encontrándole un joven dios. Y cuando se acordaba de su hombro mal hecho y de su cara ajada prematuramente, se decía: "Pero, ¿lo amaré tanto, que él terminará por hacer lo mismo..."

Acomodó su vida a la de Bertrand. No hacía bulto. Se retiraba siempre a tiempo, estimulaba los apetitos de la mesa, que en Bertrand estaban un poco en retardo. Por otra parte, Bertrand entraba a su casa regularmente, acomodándose también a aquella vida regular. El la engañaba, es cierto, pero como lo hacía con discreción. Catalina lo ignoraba. Sólo que... eso sí, salían pocas veces juntos, él sentía un instante, escrúpulo en su vergüenza encadenada.

Su bureau era silencioso, espacioso, bello, pero la inspiración no venía a visitarlo. La culpa tal vez radicaba en esta

Aquellos hombres que creen albergar en su alma el más grande de los ideales y busquen, por todos los medios, el instrumento que pueda servirles para base de sus encumbramientos, no de detienen a meditar, "lo que hay oculto dentro de esos objetos miserables que califican de motores, sólo movibles al impulso de sus grandes ideales". ¡Ah! Y qué crimen más grande cuando "el instrumento" es una mujer, una mujer fea, que tiene la bolsa. Viviendo perennemente con los ojos en ésta, ignoran que "en la otra bolsa", en la más rica—el alma—está la verdadera riqueza que no supieron apreciar. Pero, casi siempre, cuando despiertan y hacen que despierte la mujer, es tarde, demasiado tarde, porque la otra bolsa se cierra hermética y eternamente para sus deseos. Huguette Garnier, el sutil escritor francés, desenvuelve un tema emocionante con respecto a esta debilidad humana.

vida suave, sin sobresaltos, regular hasta el bostezo. Ensayaba a trabajar, emborrionaba cuartillas que después de leídas iban infaliblemente a parar al cesto. Bostezaba. Se convenía de que "por esa vez no sería", al menos, ¡Bah!

Su cubierto estaba siempre puesto, a que la notoriedad, la vanidad? Renunciaba así a la novela, "género pasado de moda", según decía a Catalina. Se daría en cuerpo y alma a la rebusca histórica. Esperaba meter la nariz en los archivos: trabajo de gigante, como se decía para sí mismo.

Lo que no le impedía sentir una fina nostalgia cuando veía, en las librerías, los volúmenes de sus viejos compañeros o leía en los diarios sus nombres, aureolados por la crítica. A pesar de tanta quietud, o quizás precisamente por ello, sentía un poco su pifia en la vida. Experimentaba el arrepentimiento de un artista de circo que ve, des-

de el público, que otro está haciendo las suertes que él hubiera querido hacer. Alzaba los hombros y se consolaba con un "no es posible abarcarlo todo..." Y apretaba el paso para ir a recoger a su mujer, en el parque cercano de su casa, sin querer ver su hombro mal hecho ni su sonrisa bondadosa.

Ella se ingeniaba, edificando una felicidad ficticia, ilusionándose en vano. ¿Por qué, a la larga, a la larga, su marido no terminaría por amarla? Otras mujeres feas han llegado a hacerse adorar...

En aquel momento Bertrand plegó el diario, alargó la mano hacia los cigarrillos, encendió uno y lanzó algunas cifras que había leído en la sección de la Bolsa. Y fué entonces que percibió la lista de la lotería.

—¿Quién traje esto?

—Probablemente Clara Jamadere, que estuvo al medio día...

Bertrand desplegó la lista y leyó distraídamente algunas cifras. Después sus ojos encontraron una línea, sobre la cual se detuvieron. La línea decía: PREMIOS NO COBRADOS. ella estuvo a punto, siguiendo la vista de su marido y encontrándose con aquel título, de decirle que así la llamaban sus amigas, antes de casarse. Pero agregó:

—Y pensar que hay personas que se mueren de hambre, vegetando pensosamente, y que sin saberlo poseen una fortuna que no disfrutan! Parece mentira, pero es una de las más dolorosas verdades de la vida de una lotería...

Billetes de lotería Bertrand no había tenido jamás, antes de su matrimonio. ¡Ah, pero ahora que se acordaba, sí! Un pariente le había ofrecido, un día, siendo niño, un billete de



la lotería de Panamá. ¡Vaya una idea! Se acordaba que lo había guardado largo tiempo, sin jamás haber consultado una sola lista. Bertrand, echando bocanadas de humo perfumado, fué a escrutar en sus viejos papeles "de cuando hacía versos", que guardaba no sabía porque. Entre sus manos fueron pasando poemas "de hombro mal hecho", poemas "de rostro ajado prematuramente", y, entre ellos, al trozo azul del billete de la lotería de Panamá!

—Hele aquí. Vamos a ver, por curiosidad. Irónicamente anotó el número y consultó la lista. Se detuvo, en seco, el cigarrillo entre los dedos de la mano izquierda, el billete viejo en la derecha.

—¿Qué lees allí, en esa cifra?

Catalina precisó:

—26. 182.

¡Era el número! Bertrand reconstató dos, tres veces. No había duda! Pero faltaba saber cuando había salido ese número, y las dos cabezas se inclinaron sobre la lista.

—Antes de nuestro matrimonio — dijo ella, que había encontrado antes que su marido— La fecha correspondiente a 1922.

Bertrand quedó aterrado.

¡1922!

Entonces, él habiase llenado de deudas, había sufrido vejaciones en el periódico y se había casado con esta chica mal formada para no morir de hambre, y había tenido el premio mayor de una lotería entre poemas mal hechos! No pudo editar un "¡Qué bestia!", que le salió del alma.

Catalina no respondió. Sintió que lentamente la ilusión se le desvanecía en el alma buena. Algo moría en ella, algo que paciente mente había tejido día a día: la creencia de su felicidad. El la sintió clara, cruel y visionaria, la mirada de su marido

que le estudiaba el hombro mal hecho, que media su rostro triste y ajado. Se diría que él sacaba al sol, con brusquedad implacable, las taras y los defectos que ella se había empeñado con dulzura en hacerse olvidar, a fuerza de ternura, a fuerza de silencio, a fuerza de discreción y tacto. ¡Oh, como maldecía a la amiga que había dejado olvidada aquella lista en su casa! Y Bertrand miraba a lo lejos, diciéndose ¡cómo hubiera sido distinto su destino si ese billete hubiera sido cobrado a tiempo! Y los dos sonrieron, y las dos sonrisas eran melancólicas y en e fondo cada una decía: Es un poco tarde... es un copo tarde... Un premio no reclamado, guardado avarosamente por la inconsciencia para ser cómplice de aquel destino que venía a burlarse de ambos. ¿Y ahora? ¿Era necesario comenzar otra vez la vi-

(Pasa a la Pág. 60.)



—En mi vida he visto a nadie con sus trajes viejos me hace a mi las cobetas.
—¡Oh! Eso no tiene importancia. La mía se hace sus trajes de mis cobetas viejas.



LO MAS PRACTICO
Tia, ¿has cambiado de criada?
—Sí, hijita; no voy a cambiar a tu tío.

Humorismo



La mujer del médico.—
¡Ay, qué aburrimiento, no sé cómo matar el tiempo!
—Pues hijita, que te haga una receta tu marido.



—Mamá sale ahora mismo, está poniendo la escoba detrás de la puerta.



—Ha tenido usted algún deseo en su vida que se haya realizado?
—¿Cómo no! De chiquitín, era tanto lo que me hacía sufrir mi madre al peinarlo, que le pedí a Dios que me dejase calvo.



—¿No te da vergüenza llorar de ese modo a tu edad?
—Entonces, ¿cómo se llora a mi edad?



—¿Qué le dijo el médico a Carlos?
—Que había tenido un derrame en una pierna.
—Acertó, porque antes de ser atropellado por el automóvil se le había caído una jarra entera de cerveza.



—Está usted tan grave que no puedo permitirle más que un dedo justo de alcohol.
—¿Cuál, doctor? ¿El meñique o el pulgar?



—¿Sale la señora?
—Sí, señor.
—Y, ¿sabe usted si va voy con ella?



—¿Cochino, cómo te has puesto!
—Estoy buscando las tijeras que has perdido.
—¿Dónde las buscas?
—En el tarro de dulce, mamá.

Está Vd. bien alimentado?

La mayoría de las personas están mal alimentadas, especialmente en las horas de la mañana. Dos cucharaditas de TODDY, disueltas en una taza de leche caliente, constituyen un alimento integral y completo, fácilmente asimilable y de gusto agradabilísimo. A los pocos días de alimentarse con TODDY, por la mañana, como desayuno, o a la tarde, como merienda, se nota en el organismo la sensación de equilibrio y vigor que sienten las gentes bien alimentadas.

TODDY

Una comida en cada taza



PRODUCTORES:
TODDY S. A. - HABANA. CUBA

¿Qué es TODDY?

TODDY es un alimento integral, finamente pulverizado, que reúne en sí mismo todas las condiciones requeridas para asegurar, a quienes lo toman, un alimento completo, de gusto agradabilísimo.

Dos cucharaditas de TODDY disueltas en una taza de leche caliente equivalen, en poder alimenticio, a medio pollo, a un bifeck o a seis huevos.

TODDY se prepara en un momento, se digiere con facilidad y es asimilado admirablemente por el organismo.

Las personas grandes o chicas, que toman TODDY, están bien alimentadas y trabajan con la mente despejada y la alegría de las gentes bien nutridas.

El origen de TODDY

TODDY no es el resultado de una improvisación. Para llegar a combinar los elementos alimenticios que lo componen, fueron necesarios varios años de labor experimental y de ensayos, llevados a la práctica por los más eminentes especialistas en productos alimenticios de los E. U.

Sólo así ha sido posible ofrecer un alimento concentrado, fácil de preparar, fácil de digerir y fácil de asimilar.

TODDY es lo que los bromatólogos clasifican como alimento completo e integral.

Cada cucharadita de TODDY proporciona al organismo los elementos hidrocarbonados necesarios para ge-

nerar energías; las sales minerales indispensables para los huesos; las proteínas que activan el desarrollo de los tejidos y las vitaminas que estimulan y vigorizan, y el potasio, calcio y fósforo que fortalecen el cerebro.

Es decir que TODDY reúne científicamente y lógicamente combinados, todos los principios alimenticios para mantenerse vigoroso y fuerte.

Miles de personas en todo el mundo aprecian a diario la beneficiosa acción de TODDY y cien personas de cada cien lo recomiendan a sus amistades.

Si Vd. prueba TODDY, lo recomendará también.

PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA

Sensacional Concurso de la Revista

Bohemia

La revista BOHEMIA, que durante más de veinticinco años de labor ha sabido ganarse el honroso título de "La Revista del Hogar", quiere ofrecer a la mujer cubana la oportunidad de participar en una justa, que siendo enaltecida de por sí, ya que propende a la selección de las mujeres más bellas de la Isla, tenga, además, el incentivo de un simpático premio a la triunfadora. En los actuales momentos en que el Cine es la diversión favorita y en que la vida de las "estrellas" se sigue, a través de sus más pequeños incidentes, con verdadero interés; Hollywood, el Templo del Celuloide, la Meca de las cele-

bridades de la escena; luce a nuestra vista como una ciudad mágica y acaso de ensueño. Conocer a Hollywood, ver sus estudios por dentro, presenciar la confección de una cinta, conocer a tal o cual artista en su vida habitual, ser presentada por José Mojica, es una de las más vigorosas atracciones de la hora y una de las más tentadoras promesas del momento. BOHEMIA, ofrece a sus lectoras, una hermosa oportunidad para ver de cerca todas las complicadas maravillas de la ciudad artística, mediante un sensacional CONCURSO, regido por las siguientes

B A S E S :

PRIMERA: Todas las lectoras de la revista BOHEMIA podrán participar en uno de los seis Concursos Provinciales que se inician con la publicación de un Cupón en nuestra edición del domingo, veinte de diciembre de 1931, para designar, por medio del voto acumulado de nuestros lectores, las DIEZ SEÑORAS o SEÑORITAS que por el mayor número de los mismos, tengan derecho a participar en la selección de la BELLEZA PROVINCIAL.

SEGUNDA: Esta competencia provincial quedará abierta el domingo veinte de diciembre de 1931 y durará hasta el día 15 de marzo de 1932.

TERCERA: En cada edición de BOHEMIA, a partir de esa fecha, se publicará un CUPON y semanalmente también, a partir del 30 de diciembre próximo—diez y siete días después de iniciado el Concurso—se celebrarán escrutinios parciales.

DE LOS JURADOS:

OCTAVA: El Jurado Nacional integrado por artistas y personas distinguidas de la capital, verificará los escrutinios parciales ante Notario, que dará fe.

NOVENA: Este mismo Jurado celebrará el escrutinio final en que se hará la selección de las DIEZ CONCURSANTES QUE MAYOR NUMERO DE SUFRAGIOS, HAYAN OBTENIDO EN CADA PROVINCIA.

DECIMA: Las diez concursantes de cada Provincia concurrirán a sus respectivas capitales, en fecha que oportunamente se fijará, a fin de que el Jurado Provincial pueda emitir su fallo.

DE LOS PREMIOS:

DECIMA TERCERA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA, obtiene como premio, pasajes de ida y vuelta a Hollywood, para ella y un acompañante, así como el pago de todos los gastos que la permanencia de ambas personas ocasione en el trayecto y en la ciudad californiana.

DECIMA CUARTA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA,

GARANTIA DE LA TRIUNFADORA:

DECIMA SEXTA: La revista BOHEMIA no se limitará a llevar a la vencedora del Concurso a Hollywood. Luego de ser presentada por José Mojica en los distintos estudios, LA BELLEZA NACIONAL CUBANA y su acompañante, regresarán a sus hogares por cuenta de BOHEMIA, que a su vez, les auxiliará en todo lo que sea necesario en el proceso y hasta el final del referido viaje.

DE LOS GASTOS DE TRASLADO Y ESTANCIA:

DECIMA SEPTIMA: Todos los gastos de traslado y estancia, tanto de las participantes en la justa provincial, como de las BELLEZAS PROVINCIALES en sus viajes a la Capital, serán cubiertos por la revista BOHEMIA.

CUARTA: Después de esa fecha, y con intervalos de una semana, se irán verificando sucesivos escrutinios que, como el primero, se realizarán por un Jurado, nombrado a efecto y ante Notario que dará fe.

QUINTA: Para ser inscripta como Concurstante, bastará el envío de votos con el nombre completo de la persona favorecida y la ciudad de su residencia.

SEXTA: Los sobres conteniendo votos, deben ser dirigidos a Sr. Director del Concurso Nacional de BOHEMIA, Departamento Núm. 207, Edificio Bacardi, Habana.

SEPTIMA: Los Agentes de BOHEMIA, representantes autorizados de esta publicación, podrán en todos los casos, ilustrar con la amplitud que se desee, a todas las concursantes de su localidad, sobre los detalles del Concurso, así como de las posibilidades de éxito que éstas pueden tener, independientemente del volumen de población de las ciudades de su procedencia.

ONCENA: La selección de la BELLEZA PROVINCIAL hechas por los referidos Jurados Provinciales, será verificada tomando en cuenta como factores determinantes de su fallo, el número de votos acumulados y la belleza de la concursantes, para de este modo premiar el esfuerzo personal y garantizar el triunfo artístico de la justa.

DUODECIMA: En fecha que oportunamente se señalará, las SEIS triunfadoras provinciales se reunirán en la capital donde en gran fiesta de gala, el Jurado Nacional, presidido por JOSE MOJICA seleccionará a la triunfadora "BELLEZA NACIONAL CUBANA", teniendo en cuenta exclusivamente, en esta oportunidad, los rasgos y detalles de belleza de la concursante.

será presentada en Hollywood por el notable artista José Mojica, Presidente del Jurado Nacional.

DECIMA QUINTA: Las BELLEZAS PROVINCIALES que no hayan logrado el triunfo final con el viaje a Hollywood, obtendrán premios valiosos que oportunamente se darán a conocer.

EXCEPCION:

DECIMO OCTAVA: Quedan exceptuadas de esta competencia, las artistas profesionales, cuya popularidad determinaría ventaja en relación a las demás concursantes.

Las dudas que pudieran subsistir, luego de leídas estas BASES, serán rápidamente disipadas, tanto por las explicaciones más amplias de nuestros agentes en cada localidad, como por la correspondencia del Director del Concurso de BOHEMIA, cuya oficina radica en el Edificio BACARDI, Departamento Núm. 207, en esta capital.

Próximamente

Cuarto Escrutinio

del Concurso

"Para Glorificar a la

Mujer Cubana"



Cada día surgen con más entusiasmo las candidatas; cada día se forman nuevos comités para hacer triunfar mujeres bellas de distintos lugares; cada día es mayor el número de votos que llegan a las oficinas del GRAN CONCURSO

¿Ya se decidió usted a luchar por su belleza?

Gran Concurso Nacional de Belleza
Para glorificar a la mujer cubana



Bohemia

Cupón, válido por un voto
a favor de la Sra. o Señorita

de la ciudad de _____
Provincia de _____

Para que sea designada
Belleza Nacional Cubana y obtenga
el premio de un viaje a Hollywood y
participe en la confección de una película
con la famosa estrella, José Mojica

**SOCORRAMOS A NUESTROS
HERMANOS DE ORIENTE**

Luchemos contra el hambre y la
miseria que los azota.

Contribuya con lo que pueda, no
importa su cuantía.

Envíe su donativo a la Tesorera del
Comité de Damas de Oriente.

**SRA. AMELIA BACARDI DE
DELFIN**

Edificio América, N. y Jovellar.
o avise al Teléfono U-3129.

Cortesía de



No acepte sustitutos aunque le digan
que "es tan bueno como Sunset".
Hay varias razones.